

العدد

رسالة القومية والوحدة والتماسك

اننا نطالب القيادة في بلادنا ان تتخذ موقفا ايجابيا من الحال القائم ، فلا يكفي ان نرفض المفاوضة ونكتفي بهذا الرفض ، ثم يقوم شخص كعزام باشا ، فيفسر هذا الرفض بالرضا ، ما دام يعتبر نفسه ممثلا (لعرب فلسطين) .

(انظر كلمة العدد)

في هذا العدد

- * الفلسفة السفسطائية
- * سياسة (التأميل) العريضة
- * وسياسة (النقمة) الصهيونية
- * صراع النقائص والوحدة المنحركة
- * مكافحة التدخل الاستعماري
- * دفاع عن حرية الرأي
- * عصر الذرة كما يراه الامريكيون
- * أم آدم ...
- * الحياة الاجتماعية والاقتصادية في القرى العربية

القدس - الجمعة

١٧ شوال سنة ١٣٦٥

١٣ آب سنة ١٩٤٦
البتول

العدد ٢٨
السنة الثانية

٣٥

ملا

يقول الفيلسوف الضليع «حي بن يقظان» الارناؤوطي، في كتابه المخطوط والذي توجد نسخته الوحيدة النادرة، في مكتبة «الشيخ بعجر» فيلسوف البعكوكة والموسوم باسم «ابطال السكرنقال» في الباس الاحتلال ثوب الاستقلال، يقول الفيلسوف المشار اليه: ان الفلسفة السفسطائية فلسفة تتخذ الصور المتقاربة ذات الاسس المختلفة طريقا الى الايحاء بنتائج واحدة، ولو كذبها الواقع وخالفها، فما دامت بعض الصور متشابهة، فالبحث في اسمها (نياسة)، والشك في نتائجها، بلاهة ساذجة لا نعرف العمق او الصميم، الذي هوب لباب الفلسفة. ويمثل (اخونا في الفهم) الفيلسوف بما يأتي: الطريق طويلة، والمثذنة طويلة، ولا عبرة لغير هذا التشابه. وما دام الحمار يسير على الطريق الطويلة، فهو يستطيع صعود المثذنة الطويلة وقد نقول: انه يسير على المثذنة، ويصعد الطريق. والعجزة خضراء، وورقة الجنه (نفسى فداؤها) خضراء، وما دامت الحالتان متشابهتين، فالنتائج واحدة وباستطاعتك ان تصرف الشجرة (بالبرايز والشلنات) فهي خضراء... وان تتظلل بالجنه، وان تهدي من ثاره لاصدقائك وان تزرع من بذوره قطرا كاملا به وان تسمع الغراب ينعب في اعاليه... ايضا وقد اورد الفيلسوف المذكور، في كتابه القيم، بحثا خاصا، بالسفسطة السياسية، وضعه تحت عنوان «ترويض المجاهدين في مفاوضات فلسطين»، نقد فيه كتابا اسمه «عمر الاستعمار المديد» لمؤلفه عزام ونوري السعيد، ننقل عنه الفصل التالي.

قد يتوهم الانسان نتيجة لكثرة مآسيه ومصائبه، ان صديقه هو العدو، وان عدوه هو الصديق، وقد يعلم به الوهم، وقد يرى (حسنا ما ليس بالحسن) فقد يرى في الاستعمار عدوا لدودا، مع انه الصاحب الوفي، الذي ما بعده صاحب ليس البقاء والاقامة في مكان ما معناه الالفة لذلك المكان، والالفة للمكان معناه التوطن، والتوطن معناه حب الوطن والمواطنين، هذه حقيقة يثبتها بقاء الاستعمار في فلسطين سبعة وعشرين عاما، واشد منها مواطنة ووطنية، بقاؤه في مصر خمسة وستين عاما، واوضح منها واجل عن المناقشة بقاؤه في الهند اكثر من ذلك بكثير. او بعد هذا يمكن ان يخطر لعامل بالغ (مكلف) بالاحكام الشرعية، ان يعتقد في الاستعمار، شيئا غير الوطنية... تلك حقيقة راهنة استندت الى المقاربة في الصورة، وهي ان بقاء المواطن والمستعمر في بلد واحد، تجمعهما كلمة (البقاء) التي هي رمز (الخلود). فاي معنى بعد هذا للعداء، ولعدم العمل على الخلود، ليست الصورة واحدة؟ ان البحث في الاسس (نياسة) وان عدم التسليم بالنتائج ساذجة وطفولة، لا نعرف العمق... وبعد ذلك كيف تعاب (المفاوضة) وهي الطريق الى البقاء (الخالد). وفوق ذلك ليست المفاوضة دليل اخاء المواطنين؟ ولا عبرة اذا كان البعض يظن ان النتائج تنتهي ببقاء الصهيونيين او الانجليز، فكلهم مواطنون ولا عبرة اذا انتهت برحيل العرب وانشاء الوطن القومي، فان معنى قوميته ان السكان مواطنون سواء كانوا عربا ام يهودا وانجليزا

فما معنى هذا التشاؤم الذي لا مبرر له. ثم من الذي دعا الى هذه المفاوضة انه مؤتمر بلودان واذا عقد في لندن فلان بلودان ولندن لا فرق بينهما، فقد يدعو الانسان الى دار اخيه، وقد يتنازل الانسان لآخيه عن كثير، فيمدحه الناس ولا يذمونه وكثيرا ما فدى الانسان اخاه بنفسه وقد يفدي صديقه ورفيقه، الم يمت (كعب بن الامامه الايادي) حين رفض ان يشرب الماء في الصحراء ليشرب رفيقه؟ وما الذي يمكن ان تنتجه المفاوضة؟ اما ادخال مئة الف مهاجر، او اقامة دولة يهودية، او تقسيم او ادامة الحكم لآخواننا في المواطنة الانجليز. وهل في هذا ضرر؟ هذا ما يتراءى للفلسطينيين، الذين لا يفهمون لباب الفلسفة، اما نحن فانتا نرى غير ذلك. ولذلك فقد ذهبنا للمفاوضة خدمة للحقيقة، وسعيا لاقرار السلام، وتثبيتا لآخواننا ومواطنينا الانجليز الذين لا نرى اي ضرر في مفاوضاتهم فما هو الضرر من بقاء البترول لهم، وما هو الضرر من حفظ طرقهم الاستراتيجية وما هو الضرر من استثمار اموالهم عند آخوانهم وما هو الضرر من السيطرة على حيفا والبصرة والسويس والعقبة والنقب ان اعظم خطأ ارتكبناه هو جلاؤهم عن سوريا ولبنان فن اين لهذين القطرين من آخوان اوفياء مكسونيين لقد اضاعوا الفرصة ولا بد من اعادتها. سنقرر في مؤتمر لندن ما نقرر وما نقيمه على اساس فلسفتنا الجديدة رضى الفلسطينيين او ابوا فهموا او لم يفهموا، فالتنا غنى عن آخواننا، ورب قوم يقادون الى الجنة بسلاسل.

ان سياسة (التأويل) بالاستعمار هي نفس

سياسة (النقمة) الصهيونية في ثوب آخر

لقد

حمد الشعب للهيئة العليا ، موقفها المشرف في عدولها عن الذهاب الى مؤتمر لندن ، وتصلبها في التمسك بالحق الطبيعي ، الذي يتلاءم مع دستور منظمة الامم المتحدة ، وهو حق تقرير المصير ، وان يكون استقلال فلسطين هو اساس المباحثات في مؤتمر لندن . كما حمد الشعب الاشخاص الذين وجه نخامة المندوب اليهم الدعوة ، على رفضهم لها وتمسكهم بالاساس نفسه . واتنا مع اعتقادنا الجازم ، بان الاستعمار لا ينوي ، ولا يمكن ان يسلم باي حق الا مكراها ، نرى في المظاهر والملابسات التي رافقت الدعوة ، انكشافا صريحا له ، يقطع خيط الامل الشديد الضعف ، الذي لا يزال بعض الساسة يجعله عنصرا من عناصر قضيتنا ، وان في تلك التصرفات الواضحة المكشوفة برهانا قاطعا ، على ان خيط الامل الواهي هذا ، لا ينتفع به احد سوى الاستعمار نفسه

فلقد وجهت بريطانيا الدعوة اول مرة ، الى الهيئة العليا ، للتفاوض على اساس المشروع الاتحادي ، فرفضت هذه الدعوة فوراً . ثم عادت بريطانيا ، فوجهت الدعوة على ان المشروع الاتحادي ، هو مشروعها الذي تعرضه ، وان للعرب ان يقدموا ما شاؤوا من المقاريع المقابلة ، وزادت في الاغراء بقولها : ان الحكومة البريطانية غير متعيدة بتنفيذ المشروع الاتحادي الذي هو مشروعها ! وهنا هزت خيط الخاتلة ، الذي هو خيط الامل عند

بعض السياسيين العرب . ولكن الهيئة ردت على هذه الدعوة الثانية ، بان وضعت الشروط التي تقبل بالمفاوضة على اسماءها ، وقدمت مذكرة الى الحكومة تشترط ان يكون استقلال البلاد هو اساس البحث ، ورفعت مذكرة الهيئة الى لندن ، فكان الجواب ، رفض شروط اللجنة الثلاثة بما فيها بحث (الاستقلال) طبعاً . واكثر من هذا ، ان (اتخذ) نخامة المندوب ، حق ترشيح الوفد المفاوض ، و(منح) الهيئة العليا حق (استشارتها) فقط ، ومعنى ذلك انه هو صاحب (الحقين) ، وان لا مانع لديه ان (توافق) الهيئة على ما يريد بهذا الشأن

يقع هذا على حين تعرض الدعوة على الوكالة اليهودية ، وبعض اليهود من خارجها ، واذا ترفض الوكالة الدعوة ، يوجه اليها كتاب بطلب الاسس والشروط التي تقبل بها الوكالة اليهودية الدعوة ! ويسهل على المرء ان يلاحظ ، ان الاستعمار يستغل امل سياسة بعض العرب به ، بينما يحاول ارضاء الصهيونية الناقصة عليه بعض النقمة . ويلاحظ المرء ان الصهيونية تعمل على شكل يتعلق بالامن واقاراره ، واستحالة ذلك دون اللجوء الى التقسيم ، او الى اقامة الدولة اليهودية ، في عرف السياسة التي تطلب فوق الكل ، ليم الحصول على البعض ، وتتجنب الصهيونية الخروج عن خط (الامن واقاراره) ، وتتجنب مطلقاً ان تخرج قضيتها الى خارج النطاق الاستعماري لتأكدها بالفشل في تلك

الحال ، وبوقوفها الموقف المعادي (كلياً) للاستعمار ، لان في خسارة الاستعمار خسارتها نفسها بصفتها جزءاً منه . وليس من الذكاء الخارق ان يدرك الانسان ، ان سياسة الاستعمار والصهيونية تسير في خط واحد ، ولكن بلونين مختلفين ، حتى في حالة حدوث الارهاب . وميزاننا في ذلك ان في استطاعة الصهيونية الشكوى على الاستعمار البريطاني ، في المنظمات الدولية وخارج نطاقه ، اذا كانت (مظلومة) ، واذا كانت خصماً حقيقياً له ؟ ويسهل على المرء ان يلاحظ ايضاً ، ان سياسة (الامل) العربية بالاستعمار ، هي نفس سياسة (النقمة) الصهيونية ، في ثوب آخر ، فكلتا هما تلنقيان في الاستعمار نفسه ، الاولى ترجو منه الخير ، وتأمل منه الكف عن الاسترسال في الاعراض ، وتضع قضيتها الواضحة امام (عدالته) . بل انكى من ذلك انها تحاول اقناعه بان (مصالحه) تضمن ، وتكون في جرز حزين ، اذا هو التفت اليها ، ومد يد التعاون معها . وليس من معنى لضمان (مصالحه) الابقاء نفوذه وبقاء استغلاله لآبار البترول واسواق البلاد وتمكنه من المواقع الاستراتيجية . الخ واذن فسياسة الامل العربية والصداقة التقليدية ، شديدة الوضوح في التمسك به ، وطلب الرضا بان يقبل ذلك ، وهي مرحلة لم تصل بعد الى (التعاون) المطلوب ، فهل يرفض الاستعمار ذلك ؟ ان الحقيقة هي انه يدافع عن ذلك ويبعد يوم حلوله الرسمي ، لان ما يريد

من استغلال قائم واقع ، من جهة ، ولان اشخاص هذه السياسة التأميلية ، ستنتهي مهمتهم النافعة له المؤذية لشعوبهم ، عند انضاح المعنى الحقيقي لهذا (التعاون) ، وعند ظهور هذه السياسة بشكل عام ، على وجهها المخادع ، من جهة ثانية ، والاستعمار يريد ان يعصرهم الى آخر نقطة في هذا المجال ، واما من الجهة الثالثة ، فان الوقت لم يحن بعد ، ولكنه مقترب لا محالة ، حين يصبح هؤلاء الاشخاص ، ينادون على رؤوس الاشهاد ، ويطبقون بشكل ارهاقي ومكشوف وصريح ، سياسة التمثيل والذوبان في الاستعمار نفسه ، يوم ينجح في اشارة الحرب العالمية الثالثة

وسياسة النعمة الصهيونية ، تعمل على تمكين الاستعمار ، بتقويتها هي نفسها كجزء منه ، وبتهديتها له بوعي الشعوب العربية وضياع الفرصة عليه اذ لم يثبت هذا الوتد الاستعماري ، وبأظهار خطورة الساحل الفلسطيني في كل وضع دولي مقبل . وهو يعلم ذلك حق العلم ، ولكنه يسلك الطريق على خطيها ، ويلبس لكل خط لباسه ، ويعمل جهده لتصوير السياستين في شكلين متفايرين مع انهما تجتمعان في قاعدة واحدة .

وليس بغريب ان تكون فلسطين ، مركز الدائرة ، لهذه السياسة ، لانها في الحقيقة مركز الدائرة من الوجهة الاستراتيجية ، لمنطقة الشرق العربي ، بل الاذني كله ، فهي ذات حدود مع معظم الدول العربية ، وذات ارتباط واقترب من تركيا واليونان ، وحيفا قاعدة بحرية وحرية عظيمة الامة

وليس بغريب ايضاً ، ان يتضح في قضيتها ، ملتقى السياستين اللتين شرنا اليهما وفي حوادث اعوام الاحتلال البريطاني ، معالم تاريخية توضح ذلك ، فلقد ثارت كثير

من الشبه ، حول موقف المرحوم الملك فيصل ، وحول موقفه من الوطن القومي وحول امضائه لمعاهدة مؤلمة ، قبيل توليه عرش العراق ، عقيب الحرب العالمية الاولى مما اثير ونوقش في احدى جلسات لجنة التحقيق الانجلو اميركية ، وما سمعه كاتب هذا المقال باذنه في احدى تلك الجلسات ثم كانت حركة البلاد في سنة ١٩٣٦ حين اضربت البلاد اضرابها التاريخي لمدة ستة اشهر ، مطالبة بحريتها ، وحين طلب نوري باشا السعيد ، الى معتقلي صرفند ، الموافقة على حل الاضراب فرفضوا وحين توجه ملوك العرب وامراؤهم الى (ابنائهم) في فلسطين ان يكفوا عن الاضراب اعتمادا على الثقة بالخليفة بريطانيا .

ثم جاءت لجنة التحقيق المشتركة ، فقررت الجامعة العربية (قبل اهل فلسطين) المثول امامها ، و (الاشترك) في الشهادة امام تلك اللجنة ، وكان ما كان من الاختلاف حول التقدم بالشهادة امامها . ثم كان ما كان من نتائج ذلك .

واليوم وقد عقد مؤتمر لندن ، فاشتركت فيه وفود الجامعة ، وقاطعه اهل فلسطين ، لانهم يصرون على ان يكون اساس البحث والمفاوضة استقلال البلاد فنرى هذه الوفود (تنفرد) بالدفاع عن فلسطين ، ويصرح امين سر الجامعة العربية بانه (يعتبر) ان عرب فلسطين يمثلون فيه ولا قيمة في رايه ، لرفض الهيئة العليا الصريح والشديد الصراحة في مقاطعة المؤتمر ، وينصب سياسة (التأميل) انفسهم مدافعين عن عرب فلسطين ، ويمثلين لهم رغم انوفهم : لان الاستعمار يريد مفاوضين وهم لا يستطيعون الخروج عن ارادته . وتبرق الاحزاب الديمقراطية الثلاثة في العراق ، تعلن باسم شعبها ان العراق غير راض عن هذه المفاوضات ، وان الوفد

(الحكومي) العراقي ، لا يمثل رأى الشعب وانهم يطالبون بمرض القضية على مجلس الامن ، فتصر سياسة (التأميل) على مسيرها وتقوم المظاهرات في دمشق وحمص وغيرها من مدن سوريا ولبنان ، احتجاجا على المفاوضات ، وتقدم احزابها الشعبية المذكرات بضرورة عرض القضية على مجلس الامن فتصر سياسة التأميل على مسيرها ، لان الاستعمار يريد ذلك ، ولا طريقة الا استرضاءه !

وقد يكون من مبتذل القول ان نقول ان الكلمة الاولى والاخيرة ، هي لاصحاب البلاد ، هي لنا قبل غيرنا ، وهي لاخواننا من الشعوب العربية ، الذين يشاركوننا المحن والمصائب ، ولسكنها ليست لرجال سياسة التأميل والتعاون مع الاستعمار ، وان من حق الشعب الفلسطيني ، ومن واجب قادته ان يقولوا بصراحة وقوة الكلمة الاولى .

قلنا في مطلع هذه الكلمة ان الهيئة العليا ، احسنت في رفضها الاشتراك في مؤتمر لندن ، لان بريطانيا رفضت ان يكون البحث على اساس الاستقلال ، ورفضته بصراحة ، فهل قول عزام انه يمثل عرب فلسطين صحيح ، وهل يمثلنا على اساس غير الاستقلال ، ومن الذي منحه هذه الثقة وهذا التمثيل ، ونحن قدر رفضنا بصراحة ما بعدها صراحة ، الاشتراك في المؤتمر ؟

اننا نطالب القيادة في بلادنا ان تتخذ موقفا ايجابيا من الحال القائم ، فلا يكفي ان ترفض المفاوضات وتكتفي بهذا الرفض ، ثم يقوم شخص كعزام باشا فيفسر هذا الرفض بالرضا ، مادام يعتبر نفسه ممثلا (لعرب فلسطين) .

ان العنصر المهادن من خارج فلسطين قد بدأ برجائنا سنة ١٩٣٦ ، ثم بالاشتراك البقية على صفحة ٢٢

صراع النقائص والوحدة المتحركة

هذه بضعة ظواهر للوجود الذي نعيش فيه ، نريد ان ندرسها معا ، لثميننا على فهم ما اسميناه (الصراع المطلق بين المتناقضين) و (الوحدة الموقنة المتحركة بينهما)

١ - قبيل طلوع النهار ، يتملأ نسيج الليل ، وتخف حركته ، وتبدأ تباشير الصباح ، ويختصر الليل ويأخذ في الموت والزوال ، ويشعر الانسان ، انه في وقت ليس هو بالليل ولا هو بالنهار ، وانه في مرحلة تجمع بين (النقيضين) الليل والنهار ، ولا يستطيع ان يسميها باحدهما ، ويطلق عليها اسماً خاصاً ، هو الفجر او الصبح ، ولكن هذا الاسم يفيد معنى (الشيء) المقبل ، ولا يمكن ابدأ ان يدل (طبيعياً) على معنى الشيء الزائل . واسمع الى التعبير الفني الجميل عن هذه المرحلة في القرآن الكريم حين يقول (والصبح اذا تنفس) ، وكلمة (تنفس) هنا اذا كانت بمعنى الشروع في التنفس ومتابعة اضطراذه ، فان فيها معنى الحياة وانبعائها ونموها ، واذا كانت بمعنى التخلص من ثقل الليل وضيقه وعبوسه ، فان فيها معنى الانعتاق والانطلاق ، والمعنيتان كلاهما يعبران في شكل جميل عن بدء وضوح التغير والانتقال ، وعن الوصول الى مرحلة حرجية ، يتم فيها وبشكل سريع انتصار نقيض على نقيضه ، انتصار النور على الظلمة ، وولود صباح جديد ، لا هو نور نهار الامس نفسه ، ولا هو حلقة الظلام

المائت نفسه ، ولكن نهار جديد . واسمع الى احد شعرائنا القدماء حين يقول :

اذا ليلة هزمت يومها

اتي بعد ذلك يوم فتي

٢ - فتي في حدود الشباب ، قد بدأ يخضر عارضه . وتصلب ملامحه ، ويخش صوته ، قد شارف حد المراهقة لا هو

باصبي ولا هو بالرجل ، مخلف للطفولة غير عائد اليها ، ومقبل على الرجولة ، نام فيها . ماذا نسمي هذا الشخص ، اندعوه طفلاً او صبياً ؟ ان مرحلته هذه مرحلة حرجية ، تعبر عن بدء وضوح التغير والانتقال من حال الطفولة الى حال الرجولة ، يتم فيها وبشكل سريع انتصار نقيض على نقيضه ، انتصار الحياة الشابة على الحياة الطفولة ، وولود حياة جديدة ، ليست هي بحياة الطفولة الزائلة ، ولا هي بحياة رجولة ابيه ، ولكنها شباب جديد

٣ - طفل غض بريء ، لا هو بالام ولا هو بالاب ، ولكن ثمرة هذين النقيضين (الام والاب) ، بل هو نفسه نقيضهما ايضاً ، مع انه احب شيء في الدنيا اليهما . يحسدان عليه ، وصحته اعل شيء عندهما ، بسمته مبعث رضاها ومرورها ، وبغامه اللطيف الساذج معين رضا وآمال طويلة عريضة لها ، وحركة يديه ، تفتح ستارا عن رواية حية مقبلة ، دافقة بالاحلام الذهبية والاماني السعيدة ، يقمان الدنيا ويقعدانها كلما زاد سنه حوالا كاملاً ، وقد يقمان حفلة لمرور عام او عامين

على ميلاده ، وهما يتمنيان اسراع الدهر ليحل العام الثالث ، او الخامس عشر ، او العشرون من عمره ومع ذلك أليس معنى الزيادة في عمره اقترابها من مغادرة الحياة فانه كلما ازداد عاماً في النمو ازداداً عاماً في الاقتراب من القبر ، بل ازداد هو نفسه ايضاً اقتراباً الى ما سيسبقانه اليه من الرحيل عن هذه الحياة . وكثيراً ما يسعد الابوان بزواج ابنيهما ، ويسعدان بمصيره ابا ومصيرهما جدين ، وفي ذلك ما فيه من قرب فنائهما . فهل الولد رمز بقاء ام رمز فناء ؟ واذا كان رمز فناء فكيف يحب الابوان فناءهما والمنطوق يقود الى عكس ذلك يقود الى مقتى رمز الفناء وكرهه ، واذا كان رمز بقاء ، فان واقع الحياة يثبت انها فانيان وانه هو نفسه فان بدوره ، وان واقع الحياة يثبت وبين انها بحبانه حبا جما ، ومعنى هذا انه رمز بقاء ، ولكنه ايضاً رمز فناء ، انه وحدة النقيضين (الفناء والبقاء) ، وانه وحدة النقيضين (ابويه وابنه) ، ولكن الوحدة (الموقنة) ، ذات المرحلة المعينة التي هي (عمره) ، فهو ملتقى النقيضين ووحدتهما الموقنة ، وهو نتيجة (صراع النقيضين) الذي عبرت عنه الحياة في ابائه واجدادهم ، وتعبر عنه في ابنائهم واحفادهم ، انه صورة من صور الحركة (المطالقة) التي لا تقف ولا تتي ، والتي هي في صميمها صراع النقائص (المطلق) الذي لا يقف ولا يني ، ولا تتوقف عملياته على شرط او قيد .

٤ - استمع ابن الرومي الى مغنية
جميلة مجيدة ، فقال فيها قصيدة طويلة نورد
منها هذا البيت :

حسنها في العيون حسن جديد

فلما في القلوب حب جديد
فهو يصف حسن المتجدد ، المتتابع التجديد
والذي يورث حبا متلاحق التجديد ،
وليس من شك في ان شعورها باعجاب
المستمعين وحبهم ، قوى فيها الاجادة
واشراق الحسن ، فكان في هذا البيت التعبير
(المتحرك) عن اضطراد الحسن واضطراد
الحب وتبادلها الاثر والتأثير

وحدث (سعد) الشاعر المحب عن
احبابه فقال :

وحدثني يا سعد عنهم فزدني

شجونا فزدني من حديثك يا سعد
فكان التجاوب عن طريق حديث
سعد ، بين الشاعر واحبابه ، وكان الحديث
(مرحلة حركة وتنقل) بين شوق وشوق ،
وبين هيام سابق وهيام لاحق اشد الحاسا
وتحرقا من سابقه ، واشد دفعا واثارة الى
اللقاء ومحاربة (عوائقه) ، وكان حركة
دفعت الى حركة اقوى منها ، او صورة
عن حركة دفعت الى صورة اخرى .

وواضح ان الرابط بين البيتين
الحركة التي هي الشيء (المطلق) اشترك
في تصويرها البيتان ، على لونين مختلفين ،
من الوان الحياة التي لا تعد بالالاف ولا
تخصى بالملايين .

٥ - الآلة ، التي هي خلاصة عمل
ومجهود سابق ، والتي هي مدار عمل
ومجهود لاحق ، والتي هي تعبير عن
(راحة) للعامل ، لمساعدتها وعونها له ،
والتي هي الان تعبير عن (عناء) له ، لانها
تقوم بعمله ، وتترك يده عاطلة عن العمل
فهي (سعادة وشقاء) ، تريجه ونجيجه ،
نتج له وتحرمه ، هي عمله وملك غيره ،

فما هي ذات صفة (فردية) فيعملها (بفردية)
ولا هي كاملة صفات الاشتراك ، يصنعها
ويعمل بها مع الآخرين . وهي اليوم رمز
مرحلة حرجة يجب ان يتم فيها وبشكل
سريع ، الانتقال الى النقيض ، فننتصر
الملكية المشتركة على نقيضها الملكية
الخاصة ، حيث تم وحدة النقيضين (العمل
المشترك والملك المشترك) ، وتحل هذه
المرحلة التي يتوحد فيها النقيضان (موقتا
ونسبيا) ، لتستأنف الحركة ، وتستأنف
الظواهر تجددتها ، وتستأنف الفن تصوير
هذا الصراع المتواصل ، والوحدة
المتحركة المتواصلة ، واستطراد الصراع
واستطراد الوحدات ...

٦ - عهد الاقطاع في التاريخ ،
عهد جديد بالنسبة الى الاسترقاق ، وعهد
قديم بالنسبة الى البرجوازية ، يرث العهد
الذي سبقه ، ويهيئ للعهد الذي تليه ،
اقامت الحياة بناءه على انقاض الماضي ،
وستقيم المستقبل على انقاضه ، فلا هو
بالدائم ، ولا هو بالمعـدوم ، له مرحلة
معينة من التاريخ ، تجمع بين النقيضين
(بقائه وتغييره) ، فهو موجود وعوامل
تغييره موجودة ، وهذه المرحلة التي تجمع
بين النقيضين ، مرحلة (موقته) وليست
دائمة ، وهي وحدة (متحركة) لان عوامل
التغير والنقل الى مرحلة البرجوازية ،
جادة في حركتها وفي تغييرها ، وصراع
مقومات الاقطاع وظروفه ، مع مقومات
البرجوازية وظروفها ، صراع لا يني .
صراع نقيضين متنافرين تنافرا مشتركا ،
لا بد ان ينتهي بفوز النقيض النامي ،
الذي هو البرجوازية . وليس التعويق ،
الذي يتخذ صورة (النكسة) في السير
الامامي ، هو الشيء والنقيض الجديد ، كما
ينظر الى الفاشية ، او الى (عودة الملكية)
في اليونان مؤخرا ، فان (الطبيعي) بالنسبة

الى اليونان ان لا تعود الملكية ، ولكن
حين (توسعت) الظروف ، فكان الجيش
البريطاني والاسطول الاميركي ، ومساعدة
حكومتها للرجعية اليونانية ، بالمال والقوة
المادية والمعنوية ، اصبحت نتيجة الاستفتاء
وعودة الملك (طبيعية) بالنسبة الى هذه
الظروف التي اتسعت قاعدتها ، واصبحت
هذه (النكسة) الموقته في التاريخ اليوناني ،
موجودة ، لا لتبقى ولكن لتشدد عروق
النضال الامامي في الشعب اليوناني ،
و (لتوسع) افق النضال الشعبي . وهي
بالاضافة الى ذلك ، تعطي صورة عن
الحركة ، التي لا تتخذ دائما طريقها في السير
على خط مستقيم ، وانما تسير متعرجة
ولكنها ذات هدف امامي دائما ، والتاريخ
شديد الوضوح في اثبات هذه الحقيقة .
ويؤكد لنا في غير تردد او تلسكو بان
الملكية اليونانية في طريق الزوال ، وان
عودتها قصيرة العمر ، وان المرحلة التاريخية
المقبلة حتمية الحلول ، مهما بذل (المعوقون)
من جهود ، ومهما بالغوا في استعمال القوة
والمال ، ولسوف يصور الادب اليوناني
التأثر ، صورة هذه النكسة وصورة
(تدخل) الآخرين ، وصورة الارهاق في
تثبيت هذه النكسة ، وصورة البطولة في
النضال لازالتها ، سوف يصور الادب
اليوناني هذه الاحوال في صور فنية حادة
وعميقة ، تعكس ما في هذه الاحوال من
اعتداء ودفع ، ومن ارهاق وبطولة ، ومن
وضع قائم وآخر احق منه بالحياة .

والان فان بالاستطاعة الاستخلاص
من هذه الامثلة المختلفة ، صفة (مشتركة)
موجودة في كل منها ، بل موجودة في كل
ظاهرة من ظواهر الوجود ، على اختلافها
وتنوعها ، ولكنها هي نفسها واحدة هي
(الحركة) . ويرجع الماركسيون سر هذه
الحركة الى اضطراع النقااض في المادة

الحياة الاجتماعية والاقتصادية

في القرى العربية

القرويون والاعمار

يسهل على الباحث في البلدان الأوروبية دراسة ما يتعلق بالاعمار بين السكان. فقد درج الاوربيون والامريكيون على تسجيل تاريخ الميلاد والاحتفال بذكراه. ولذلك يقتصر الخطأ في دراسة اعمارهم على نوع معين منه هو الخطأ المقصود. ومن ذلك ما تتصف به النساء عامة من انقاص اعمارهن طمعاً في الظهور في سن الشباب وحفظاً على جاذبيتهم. او ما اعتاده الكحول من الزيادة في اعمارهم ليضعفوا على شيبهم ثوباً فضفاضاً من الهبة والوقار. وكثيراً ما يعمد الشبان في سن الجندي ممن لا يرغبون الانخراط في سلكها الى التغيير في اعمارهم بما يمكنهم من غايتهم.

اما في الشرق العربي خاصة وفي آسيا وافريقيا عامة فالمشكلة اعقد مما سبق. والامية المتفشية بين السكان حجر العثرة الاولى في تحديد اعمارهم ودقتها. وتاريخ الميلاد امر لم يكن له من القيمة في حياتهم ما يدفعهم الى تأريخه او الاحتفال به.

نفسها هذا الاضطراب الذي تعبر عنه الحركة، والذي يظهر في التطور، في السكون وفي المجتمعات، وبالتالي في ظواهرها، والذي يتخذ في الفن نسقاً معيناً، سيكون موضع بحثنا في العدد القادم.

وليس امام الباحث غير الاستفادة من مختلف الظروف والاحداث التي لها قيمة في حياتهم. ويؤرخ القرويون عادة بتلك الاحداث. فالديف والسكوليرا وعام الاحتلال وسنة الثلجة وغيرها مصطلحات يربطون بها اعمارهم. ومقارنة اعمارهم واحداث الزواج بينهم عوامل تساعد في تحديد اعمارهم. والابناء عامل هام في التحقق من صحة اعمار الاباء. كل ذلك وغيره من العوامل يعمل على تقويم ما يحصل عليه الباحث لاعمارهم من معلومات وهناك ظاهرة غريبة في ما يعطيه

القرويون من ارقام اعمارهم. فالمعقود وانصافها امر يقلب على ما يذكرونه من اعمارهم. وكان لهم في الصفر والخمسة غرام جارف اذ يستهلون بها ارقام اعمارهم. اما ما يتعلق بالنساء من البحث فهو اعقد من كل ذلك. والوضع الذي نحيا فيه المرأة القروية مشين جداً لسكرامتها ويجعل منها سلعة تخزن ولا يحق عرضها. وهذا كله علة ما يبدو في ارقامهم من عدم انسجام او غرابة لا تقبلها عقل ولا منطق.

ولعله من الطريف ان نعرض الى مدى التقريب في اعمارهم. وقد ذكرنا سابقاً تركز اعمارهم حول الصفر والخمسة. فكأن الخمسة وحدة العدد الطبيعية عندهم. ويدل البحث على ان اولئك الذين يدعون ان اعمارهم من مضاعفات الخمسة هم ثلاثة او اربعة اضعاف من هم حقيقة في تلك

السن. ويزيد هذا التركز لدى دراسة الاعمار في النساء مما يثبت ان ذلك يعود في الدرجة الاولى الى الامية وهي بين النساء اعم منها بين الرجال. ومن المناسب ان نذكر مقدار ذلك التركز في الاعمار في بعض المجتمعات لتؤيد بذلك ما نرويه عن القرى وسكانها. واذ يبلغ التركز في القرى العربية ٣٢٢٣ يصل في المدن العربية الى ٣٠٠. وفي المجتمع اليهودي في فلسطين الى ١٠٦٣. ويصل في الهند الى ٢٠١٩ وفي بلغاريا الى ٢٠٤٥ وفي انجلترا الى ١٠٣ وفي امريكا الى ١٠٢ وفي المانيا الى ١٠٣ وفي سويسرا الى ٩٩.

والجدول المرفق هو اقرب ما بين الاعمار في تلك القرى وفي سكانها الـ ٢٩٨٤ نفرأ.

السن	عدد الاشخاص في تلك السنة	نسبتهم المئوية لمجموع السكان
دون الخامسة	٤٩٧	١٦٠٧
١٠-٥	٤٥٥	١٥٠٣
١٥-١٠	٤٠٥	١٣٠٦
٢٠-١٥	٢٩٦	٩٠٩
٢٥-٢٠	٧٦٠	٢٥٠٤
٣٠-٢٥	٣٩٣	١٣٠٣
٤٠-٣٥	١٤٧	٤٠٨
٦٠-٨٠	٣٠	١٠٠
فوق الثمانين	٢٩٨٤	١٠٠٠٠

وتختلف الاحداث اثرأ في حياة السكان واعمارهم فالحرب العالمية الاولى (١٤-١٥)

(١٩١٨) بما صحها من اضطرابات وقلة في النسل تشهد بذلك . فاحصاء سنة ١٩٣١ يثبت ان نسبة من هم في سن (١٤-١٧) ليست الا ٧ بالمئة من السكان . وينعكس هذا على من هم في سن (٢٦-٣٠) من ابناء القرى في عام ١٩٤٤ . فنسبتهم بين الذكور ٦ بالمئة وبين الاناث ٦ر٤ بالمئة فقط . بينما النسبة في الاحوال الطبيعية ترتفع عادة الى ٩ او ١٠ بالمئة .

والمجتمع القروي في فلسطين يتميز عن غيره من المجتمعات بالميزات التالية : (١) تصل نسبة الاحداث الذين هم دون الخامسة عشرة في القرى العربية وفي المجتمع العربي في فلسطين عامة الى ٤٥ بالمئة من السكان . وتعود تلك النسبة العالية بينهم الى كثرة مواليدهم . وبالرغم من ان نسبة وفيات الاطفال بينهم لا زالت عالية فانها اقل منها في بعض البلدان المتأخرة كـ مصر والهند . وهذه النسبة العالية بينهم خاصة ينفردون بها ولا يداينهم فيها اي من شعوب العالم . واقرب الشعوب اليهم في تلك النسبة تركيا والاتحاد السوفياتي حيث النسبة عندهما تقارب ٤٢ بالمئة . اما في مصر والهند واليابان وبقية الشعوب الشرقية فلا تكاد تصل ٤٠ بالمئة . وتنخفض تلك النسبة في الشعوب الغربية اذ تتراوح بين ٢٥ و ٣٠ بالمئة فقط . وتربط في بعضها كالسويد مثلاً الى دون ال ٢٢ بالمئة اي نصف نسبتها في القرى العربية .

(٢) تبلغ نسبة الاشخاص في سن (١٥-٢٤) في قرانا العربية حوالي ١٨ بالمئة . وهي ذات النسبة بين معظم شعوب العالم .

(٣) اما الرجال في سن (٢٥-٦٤) فنسبتهم في القرى العربية دونها في بقية بلدان العالم . ويعود ذلك الى ارتفاع نسبة الاطفال بين سكان القرى العربية . بينما

يكاد يكون النسل في معظم البلدان ثابتاً او مقيداً . وهناك بعض الشعوب تعاني نقصاً واضحاً في نسبة المواليد عندهم .

(٤) اما نسبة السكحول ممن تعدوا ال ٦٥ من سكان القرى نجد ضئيلة اذ لا تتعدى ٣ بالمئة ، بينما تصل في انجلترا الى ٧ بالمئة وفي فرنسا الى اكثر من ٩ بالمئة . ولا يشبههم في تلك النسبة الواطئة غير مصر والهند حيث النسبة لا تتعدى ٣ بالمئة من السكان .

اما متوسط العمر في قرانا العربية فيبلغ ٦٣ر٤ سنة للذكور و٢٣ر٢ للاناث . وهو ذات المتوسط لاعمار عرب فلسطين . ويشبه الى حد ، متوسط عمر السكان في الهند وهو دون ال ٢٣ سنة . اما في البلدان الاوروبية فالمتوسط اعلى منه بين عرب فلسطين اذ يبلغ في ايطاليا ٢٩ر٦ وفي انجلترا ٣٢ر٥ ويصل في فرنسا الى ٣٤ سنة .

السكن في القرى العربية

ان اول ما يلاحظه الزائر لاي من قرانا العربية ازدهام بيوتها وقيامها على مرتفع من ارض القرية . ويرجع ذلك الى حاجة سكانها للدفاع المشترك عن انفسهم بعد ما خبروه من ضعف في الامن في ماضي ايامهم . وفي موقع القرية على مرتفع من الارض ما يمكن سكانها من مراقبة زرعهم وماشيتهم . وتجمع البيوت في القرى متجاورة متلاصقة فلا يفلت من منطقة البناء فيها او مسطح القرية الا النادر والمستحدث من بيوتها . وتنقسم القرية الى حارات تكاد تنفرد كل حمولة من حائلها بواحدة منها .

والبيت هو وحدة السكن في القرى . وهو المـكان الذي يضم افراد الاسرة الواحدة . وتختلف سعته باختلاف حجم الاسرة وحالتها المادية . ولكن بيوت

القرية تتميز عادة بجدار يسورها ويحفظ من فيها . ويتألف البيت عادة من غرفتين للسكن على الاكثر ومن مخزن للغلال ومكان للدواب وطابون لا يخلو منه بيت . والطابون مكان الخبز والطهي . اما الزريبة فتختص بالماشية وان كان يشاركها بعض الفلاحين في السكن . ويعمل اثاث البيوت من الطين عادة . فهناك الخواوي لحفظ الغلال وهناك الرفوف لتعليق الثياب وهناك مصاطب الحلوس وكلها من الطين

ومادة البناء في القرى هي الحجارة والطين او الآجر المجفف . وتستعمل الحجارة في القرى الجبلية ، اما اللبن فمادة البناء في معظم القرى الساحلية . وتسقف البيوت بالخشب ، ويغطي بخليط من القصل والتراب ثم يدهن سطحه بالطين او الحور الابيض . اما الاسمنت المسلح فشيء مستهجن ونادر جداً في بيوت القرويين .

اما تكوين البيت او ما يحويه من الغرف والسكان فامر حيوي يتطلب البحث فيه كل عناية . وتقسم البيوت من حيث تكوينها الى الانواع الرئيسية الآتية :

(١) بيوت تتألف من غرفة واحدة . وتؤلف في مجموعها ٤ بالمئة من عدد البيوت في القرى ويسكنها ٢٩ بالمئة من السكان

(٢) بيوت تتألف من غرفتين للسكن . وتكون هذه ٣٤ بالمئة من بيوت القرى ويسكنها ٣٤ بالمئة من السكان .

(٣) بيوت تضم ثلاث غرف او اربع . وهي في مجموعها ٢٠ بالمئة من بيوت القرى وتضم ٢٦ بالمئة من سكانها .

(٤) بيوت تتألف من خمس غرف او اكثر . وتبلغ هذه ٦ بالمئة من بيوت القرى ويقتطنها ١١ بالمئة من سكانها .

(للبحث صلة)

محمد فياض

أليس الاجدى لوطننا ول مستقبله ولسمعته في العالم مكافحة التدخل الاستعماري ومحاربة البؤس والفقر والمجمل !!

بقلم خالد بكداش رئيس الحزب الشيوعي السوري

ذهب صاحب الدولة السيد سعد الله الجابري رئيس الوزارة السورية ، الى الاسكندرية ، وحضر اجتماع وزراء خارجية الدول العربية ، ثم عاد الى دمشق . وقد ذهب مصحوباً بالسلامة ، وعاد متمتعاً بتمام العافية ، ولكنه خلال رحلته طلع على الناس بمفاجأة غريبة لا تتصل بأي سبب بالمهمة التي ذهب وعاد من اجلها ، وهي التشاور مع زملائه في قضية فلسطين . لقد ادلى صاحب الدولة بتصريحات عن سوريا الى مراسل الوكالة الفرنسية في القاهرة . وليس في ذلك اية مفاجأة . فمن الطبيعي ان يتكلم رئيس وزارة عن بلاده خصوصاً وهو في بلاد اخرى . فذلك من اولى واجباته في الدعاية لوطنه .

انما المفاجأة في ما قاله صاحب الدولة ، او في ما رأى من المفيد قوله واعلانه عن بلاده في مثل هذه المرحلة من تطور القضية العربية اولاً ، ومن تطور الاوضاع الدولية ثانياً .

ان ابسط مواطن سودي يفهم بالبداهة ان الواجب الوطني والعربي يقضي على كل مسؤول في مثل هذه الظروف ، ان يتكلم عن اشياء وامور من شأنها ان توطن موقف العرب في تضامهم الوطني ، وان ترفع سمعة سوريا امام الرأي العام العالمي . فيشرح وجهة نظر سوريا ، المجاوره لفلسطين ، في القضية الفلسطينية ، ويبين انها قضية استقلال وحرية وحق صريح تفرضه المبادئ الديمقراطية ويقره ميثاق الأمم المتحدة نفسه . ثم يبين ان سوريا التي سبقت

شقيقاتها العربيات في تحقيق الجلاء عازمة عزماً اكيداً على ان تكون امام شعوب الارض قاطبة مثلاً حياً لما يجب ان يكون عليه ولما يستطيعه البلد العربي المستقل المتحرر من الاحتلال العسكري الاجنبي . ولذلك فهي ستحافظ على هذا الاستقلال ، وستحميه من كل تدخل اجنبي جديد . ولن تكون كذلك ذيل لاية دولة اخرى في سياستها الدولية ، بل ستكون امينة لمبادئ الميثاق بالدفاع عن الحق وعن السلام . . .

هذا ما كان ينتظر كل مواطن سوري ان يسمعه من مسؤول كبير يخاطب الاجانب عن بلاده في مثل هذا الوضع الدولي الحاضر .

ولكن صاحب الدولة السيد سعد الله الجابري لم يتكلم عن شيء من هذا كله . فهو بعد ان تكلم عن العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا ومع تركيا ، قال حرفياً : ان سورية لا تعترف بشرعية الحزب الشيوعي وتقوم بمكافحة الشيوعية برغم عدم وجود قوانين بهذا الصدد . وعمل الشيوعية محدود . واستطيع التأكيد ان الحكومة السوفياتية لا تتدخل باعمال الحزب الشيوعي في بلادنا وانها لا تساعد الشيوعية . هذا ما رأى صاحب الدولة ان يقوله عن بلاده لمراسل الوكالة الفرنسية في الاسكندرية .

وقبل ان تناول ما ورد في التصريح نفسه نتساءل عنه بمجموعه . فلم هذا التصريح في هذا الوقت ؟ ومن الذي يستفيد منه ؟ هل اريد به ان ترى ارضاء دولة صديقي باشا

رئيس الوزارة المصرية ودعم موقفه امام الرأي العام المصري على التداير الاخيرة التي اتخذت ضد الحركة الوطنية في مصر باسم «مكافحة الشيوعية» ؟ . واذا كان ذلك كذلك ، فلم يأت هذا التأيد متأخراً بعد ان قرر القضاء المصري اطلاق ١٥٩ شخصاً من اصل ١٧٠ الذين اعتقلوا تحت «تهمة» الشيوعية ؟ وتتساءل ايضا : ألم يكن من الواجب ان ينتبه صاحب الدولة الى ان مراسل الوكالة الفرنسية ربما اراد استدراجه الى مثل هذا التصريح لاجل اضعاف موقف سوريا في الميدان الدولي ، ولاجل اعطاء الاوساط الرجعية في باريس ولندن حجة تلعن في سمعة سوريا وفي استقلالها امام الرأي العام الديمقراطي في العاصمتين ؟

وسؤال اخير : هل يستفيد من هذا التصريح غير تلك الاوساط الاستعمارية المعروفة التي تريد ان تبرر سياستها في الشرق الادنى ، وان تبرهن للبلا ان الطبقات الحاكمة في البلاد العربية ، من القاهرة الى دمشق ، غير مستقلة في سلوكها بل هي تسير في ركابها ورهن اشارتها ، كما انها تكره الحرية كرهاً شديداً ، فلا تستحق اي عناء في دعمها وتأييدها ؟ . اما النقاط الواردة في التصريح فهي — باكثرها — لا تقل غرابة عن مغزى التصريح بمجموعه . فان صاحب الدولة يقول ان سوريا لا تعترف بشرعية الحزب الشيوعي . وهو يريد طبعاً ان الحكومة السورية هي التي لا تعترف بشرعية الحزب الشيوعي او ان دولته لا

يعترف به . والا لا يكون لهذا الكلام اي معنى . لان جماهير الشعب السوري لم يؤخذ رأيها في الحزب الشيوعي السوري حتى يقال باسمها ان سوريا لا تعترف به . ولكن كان على صاحب الدولة ان يقول للراسل ايضاً : ان الحكومة السورية لا تعترف بشرعية اي حزب من الاحزاب ، لا الحزب الشيوعي وحده ، وان جميع الاحزاب والهيئات السياسية في سوريا موجودة بنفسها ، وتعمل بنفسها دون ان يكون لديها اي اذن او اي ترخيص من الحكومة السورية ، فذلك كان شأن الاستعمار مع الاحزاب ، لا يعترف بها ، فتعمل رغمائه ، ولا تزال الحال على ذلك بعد زوال الاستعمار . . . بسنة الاستمرار او بغير ذلك من الاسباب ، ولكنها دون جدال حالة مؤسفة في هذا العهد الاستقلالي الذي ينتظر منه الشعب ان يتخلل عن ارث الاستعمار ، وان ينبذ بكليته : بعقليته واساليه جميعاً .

اما الحزب الشيوعي السوري ، فهو كما يعلم صاحب الدولة نفسه ، موجود في سوريا منذ سبعة عشر عاماً ، وهو بنضاله الطويل الشاق ضد الاستعمار ، وبخوضه جميع المعارك الوطنية ضد الاستعمار ، وبوقوف قاداته ومناضليه امام محاكم الانتداب هاتفين للجلاء والحرية والاستقلال ، وبدخول هؤلاء المناضلين للسجون شهوراً طوالاً جنباً الى جنب مع المناضلين الوطنيين القدماء الذين اصبح قسم منهم اليوم مسؤولين وزراء - بما فيهم دولة السيد سعد الله الجابري نفسه الذي قضى اشهرأ كما يذكر دون ريب مع الشيوعيين - وبينهم فؤاد قازان ومصطفى العريس - في غرفة واحدة في سجن حلب - بهذا كله ، وبنضاله العنيد في سبيل الديمقراطية والحرية ، وبدفاعه المستمر

عن خبز الشعب ومطالبه الحيوية ، نال الحزب الشيوعي اعترافاً به من الرأي العام السوري ، بل ومن الرأي العام الديمقراطي العربي قاطبة ، وانتزع هذه المكانة المحترمة التي يحتملها الحزب وقادته في الحركة الوطنية السورية ، وبين العمال والفلاحين والمثقفين المتحررين بل بين المناضلين الوطنيين جميعاً ، على اختلاف هياتهم واتجاهاتهم وسياساتهم . وقد يختلف الناس في سوريا على المبدأ الشيوعي ، وقد يتباين آراؤهم في فلسفته ، ولكن من يستطيع انكار هذا الاجماع التام بين الشعب السوري - وقسم من المسؤولين انفسهم - على الاعتراف بماضي الحزب الشيوعي في الحركة الوطنية ، والاعتراف بوطنية قاداته واحترامهم وتقديرهم ؟

ويقول صاحب الدولة بان سوريا - وهو يعني طبعاً الحكومة السورية اي حكومة دواته - تقوم بمكافحة الشيوعية برغم عدم وجود قوانين بهذا الصدد . وهل ثمة اعتراف اوضح من ذلك بان مكافحة الشيوعية في سوريا غير دستورية وغير قانونية ؟ . ان دولته نفسه يقول ذلك بكل صراحة .

وهنا نسأل دولته : كيف يمكن اذن تبرير مثل هذه المكافحة ، التي يتكلم عنها ، في بلد جمهوري دستوري ، ومفروض فيه انه ديمقراطي ، وبالرغم من عدم وجود قوانين بهذا الصدد . . .

واليوم أليس في سوريا شي ينبغي مكافحته سوى الشيوعية ؟ اليس من الاجدى لوطننا وسمعته ومستقبله مكافحة التدخل الاستعماري الاجنبي ومكافحة مشاريع الاستعمار والصهيونية التي تهدد كيان بلادنا ونظامها الجمهوري كشرع المملكة الهاشمية الاردنية الكبرى وغيره ؟

اليس من الاجدى مكافحة عملاء الاستعمار ودعاة التفرقة والتهديم الذين يستوحون عمان وما وراء عمان ؟ اليس الاجدى اليوم مكافحة النفوذ الاقطاعي الرجعي الذي يمنع توطيد وحدة وطننا القومية ؟ اليس الاجدى مكافحة الفقر والبؤس والجهل وكل ارث الحكم الاستعماري البغيض ؟ . اليس كل ذلك اجدى من الدعوة الى مكافحة الشيوعية ؟ .

ولكن المكافحة ، غير متجهة اليوم في سوريا نحو ذلك ، كما انها ليست متجهة نحو الشيوعية ، وحدها . الحرية الاجتماع ممنوعة ، ونقابات العمال تلقى التضييق ايضاً : وبالامس رفضت الحكومة السماح لفريق من المناضلين النقيبين باقامة اجتماع شعبي ارادوا ان يظهروا فيه تضامنهم مع عمال العالم جميعاً ضد الفاشستية وضد نظام فرنكو في اسبانيا تنفيذاً لتوصيات اللجنة التنفيذية لاتحاد النقابات العالمي اولا . يسمح للمناضلين الديمقراطيين باصدار صحف تنطق باسمهم والتعطيل الاداري يصيب كثيراً من الصحف التي تكتب ضد الاستعمار الانكليزي وضد التدخل الاجنبي في سوريا وتنتقد اصاليب الحكم الموروثة من عهد الاستعمار !

ولا يلقى الرعاية الا الصحف والاناس والهيئات التي توافق اتجاهاتها مشارب بعض المسؤولين . . . فهل يجري كل ذلك ايضاً لحماية سوريا من خطر الشيوعية ؟ . ام ان مكافحة الشيوعية ستكون وسيلة لتغطية كل هذه الاعمال التي يتذمر منها الشعب السوري ويريد الخلاص منها !

واخيراً يقول دولته : وامتنع عن التأكيد ان الحكومة السوفياتية لا تتدخل باعمال الحزب الشيوعي في بلادنا وانها (البقية على صفحة ٢٣)

دفاع عن حرية الرأي

بقلم: المحامي حسين جميل

وجهت التهمة التالية الى معالي السيد كامل الجادرجي رئيس الحزب الديمقراطي وصاحب جريدة صوت الاهالي واحد رجالات العراق المناضلين وهي نشر اخبار كاذبة يقصد بها الاخلال بالراحة العامة واضعاف الحكومة وتقوية النفوذ الاجنبي وقد قرر حاكم جزاء بغداد بتاريخ ١٣-٨-٤٦ تجريم المتهم والحكم عليه بالحبس الشديد مدة ستة اشهر وبوضعه تحت مراقبة البوليس سنة كاملة بعد ان يقضي مدة عقوبته وبتعطيل جريدته تعطيلا نهائيا.

وقد استأنف الجادرجي ووكلاءه قرار حاكم الجزاء الى المحكمة الكبرى في بغداد فقررت تصديق قرار التجريم وتخفيض العقوبة الى شهرين وفسخ الفقرة المتعلقة بوضع المحكوم عليه تحت المراقبة والغاء ما وجعل تعطيل الجريدة الى اربعة اشهر فقط.

وقد ميز معالي كامل الجادرجي هذا الحكم كما ميزه المدعي العام. فرأت محكمة التمييز انه لم يقد دليل على العناصر التي تتكون منها الجريمة وان تلك العناصر افترضت افتراضا اذ لم يعين الاتهام العبارات التي تشكل الجريمة، واصدرت حكما بنقض قرار التجريم ونقض حكم المحكمة الكبرى المتضمن تصديق قرار الحاكم بعد تعديله واعادة الاوراق الى حاكم الجزاء لاجراء المحاكمة مجددا وفقا للاصول وبعد توجيه تهمة واضحة كما حكمت باطلاق سراح الجادرجي لقاء كفاله مالية بقيمة مائة دينار.

وقد قام بالدفاع من معالي الجادرجي نحو اربعين محاميا من كبار محامي بغداد وثبت هنا دفاع الاستاذ الكبير حسين جميل امام المحكمة الكبرى باسم زملائه الناحية العامة للقضية سعادة رئيس المحكمة الكبرى بصفتها الاستثنائية المحترم

ليست هذه القضية المنظورة امام محكمكم المحترمة من القضايا التي تقتصر على موضوع مناقشة مقالات معينة او فقرات من مقالات يمكن فهمها واعطاء الرأي الصحيح فيها بمجرد مناقشة تلك الفقرات او المادة القانونية والوقائع والتطبيقات، انما هي قضية اوسع افقا من ذلك. انها قضية الحرية وحق المعارضين في ان يعارضوا وينقدوا ويهاجموا الوزارة القائمة ان هي خرجت على المصلحة العامة وشذت في تطبيق القوانين وجارت على الرعية. انها قضية نظام الحكم المقرر للعراق في قانونه الاساسي الذي يقرر النظام الديمقراطي اسلوبا للحكم بكل ما يتضمن هذا النظام من تفريق للسلطات واقامة وزارة مسؤولة امام مجلس نواب يمثل الشعب، اي ان تكون مسؤولة امام الشعب والشعب هو مصدر السلطات وصاحب السيادة، فسيادة المملكة العراقية الدستورية للامة، (المادة ١٩). وللشعب حرياته الديمقراطية، فللعراقيين حرية ابداء الرأي والنشر والاجتماع وتاليف الجمعيات والانضمام اليها ضمن حدود القانون، (١٢م).

فما المقصود من حرية الرأي التي

نص عليها الدستور؟
لا شك انها الحرية بابداء الرأي المخالف لرأي الحاكمين، اذ لو كان الامر عكس ذلك لما احتاج المشروع الى وضع نص لصيانة هذه الحرية وتقديسها فالحاكمون يملكون من السطوة ما يستطيعون معه ابداء آرائهم دون حاجة الى نص في دستور.

ولا معنى لنظام الحكم الديمقراطي بدون حياة نيابية صحيحة واحزاب معارضة او معارضون افراد او هيئات يقفون للحكومة بالمرصاد فيوضحون خطأ اعمالها ويناقشونها الحساب ويظهرون مخالفتها ويحاولون ان يثبثوا ثقة الشعب او اكثرية مجلس النواب منها فيسقطونها بذلك عن الحكم.

فهذه الحياة السياسية في انكلترا وامريكا وفي الاقطار الاخرى التي اخذت بنظام الحكم الديمقراطي البرلماني اكبر دليل لنا على ما يجب ان تقوم به المعارضة السياسية تجاه الحكومة القائمة، ولا سيما اذا ارتكبت خطأ في العمل او اذا انتهجت سياسة مغلوطة، فنجد الضخف المعارضة تنتقد اعمال الحكومة اشد الانتقاد وتوجه اليها العبارات اللاذعة حينما تقوم الحكومة بعمل يخالف المصلحة العامة. والمصلحة العامة لا تقاس بمقياس الحكومة القائمة بل تقاس بحسب وجهات النظر التي يتخذها كل حزب او صحيفة. والمعارضة اصبحت حقا من حقوق الشعب، بل اصبحت جزءا من النظام الديمقراطي البرلماني لا يمكن بدونه ان يكون نظام الحكم ديمقراطيا والمعارضة اصبحت واجبا من الواجبات

بحيث وجد من الضروري في انكلترا ان يفرغ لمازيم يخصص له راتب من الدولة. ولكي تقوم المعارضة بواجباتها يجب ان يكون لها ملء الحرية لان تبين وجهة نظرها وتبشر بأرائها وتفضح اخطاء الحكومة واعمالها الفاسدة، وان نتيجة المعارضة يتوقف على اعمال الحكومة فاذا كانت اعمال الحكومة حسنة وتخدم المصلحة العامة لا تستطيع المعارضة اضعاف الحكومة وتقليل ثقة الشعب بها مهما حاولت ذلك لان الشعب وهو الحكم النهائي في النظام الديمقراطي، يفرق بين النافع والضار. اما اذا كانت اعمال الحكومة مخنطة ومضرة فان المعارضة تؤدي بدون ريب الى زوال ثقة الشعب منها وانسحابها من الحكم، وبذلك يتحقق القصد من وجود المعارضة، بل بذلك يكون الحكم ديمقراطيا وبغير ذلك يكون دكتاتوريا وان نظام الحكم الذي اختاره العراق لنفسه هو النظام الديمقراطي وليس النظام الدكتاتوري، كما هو منصوص في القانون الاساسي العراقي.

ففي مادته السادسة والستين ووزراء الدولة مسؤولون بالتضامن امام مجلس النواب عن الشؤون التي تقوم بها الوزارات ومسؤولون بصورة منفردة عن الاجراءات المتعلقة بوزارة كل منهم وما يتبعها من الدوائر. فاذا قرر مجلس النواب عدم الثقة بالوزارة باكثرية الاعضاء الحاضرين فعليها ان تستقيل. واذا كان القرار المذكور يمس احد الوزراء فقط فعلى ذلك الوزير ان يستقيل، وهذا يعني ان الوزارة ليست مقدسة لا يمكن نقد اعمالها كما قرر حاكم جزاء بغداد حيث قرر ان جملة قيام حكومة باسم حكومة انتقالية تديرها فئة رجعية من وزراء ستار تمهيدا لان تحمل مجملها حكومة مؤلفة من اقطاب الرجعية

خطر جسيم يهدد المملكة اي تهديده وجملة قابلوا - اي الناس - اسناد رئاسة الوزارة اليه بفتور، بل بشيء من السخرية، وجملة الحكومة قد برهنت مرة اخرى على انها ليست فقط لا تحترم الحقوق الديمقراطية بل تسترخص ارواح افراد الامة فتستعين بازهاقها لا بسط الاسباب واتفه التصرفات وجملة، اما عندنا فتوكل ارواح العباد الى شرطي وقد وضعوا في يمينه مسدسا وقالوا له دونك المتظاهرين فاطلق عليهم النار، . . . نقول حيث قرر حاكم جزاء بغداد ان هذه الجملة تشكل جريمة تستوجب العقاب وهي كل ما استند اليه الحاكم في قرار التجريم لم يذكر سواها، في حين ان هذا الرأي من محكمة الجزاء ادعى الى ان يؤل بانه هدم لاحكام القانون الاساسي ونظام الحكم المقرر للعراق وتوطيد للحكم المطلق الذي يعني قلب نظام الحكم الديمقراطي في العراق والغاء سيادة الشعب والحياة الدستورية مما يشكل جريمة تستحق العقاب.

ولو اننا رجعنا نستوحي تاريخ العراق في الحقبة الاخيرة لاسيما منذ ١٩٣١ وجدنا ان اهمال احكام الدستور وانعدام الحياة النيابية الصحيحة وفقدان مسؤولية الوزارة امام مجلس النواب، ومن ثم امام الشعب والعبث بالحريات الديمقراطية ومنها حرية الصحافة والنشر هي التي كانت سببا لما حل في العراق من كوارث ونكبات وانقلابات عسكرية وثورات عشائرية ومؤامرات ودسائس كلفت الشعب العراقي غاليا. فالحرية لم تسكن يوما ما خطرا على كيان ما او سلامة دولة ما، انما بمكس ذلك ثبت ان حرمان العراق من ممارسة الحريات هو الخطر على كيانه وعلى سلامة الدولة.

ان حرية الرأي كانت ولم تنزل

اماس الحضارات والسبب في تطوير المجتمعات والسير بالحضارة الى الامام. وانما اتينا على هذه النبتة الملخصة عن نظام الحكم واحكام الدستور وحقوق الافراد والجماعة في المعارضة وابذاه الرأي لنقرر حقيقة واقعة هي ان الشعب العراقي اذ حرم من حقوقه وحرياته ناضل فاستطاع ان يستعيد بعض تلك الحقوق وقليل من الحريات فالف الاحزاب السياسية والنقابات وبدأ يطالب بتوجيه نظام الحكم التوجيه الذي اقره له الدستور. غير ان الحاكمين وقد افوا ان يحكموا دون مسا رقيب او معارض، ساءهم ظهور هذه القوة الجديدة فاخذوا يكيدون لها محاولين الاجهاز عليها بشتى الوسائل وما هذه الدعوى المقامة الا احدى تلك الوسائل.

والحاكمون يعرفون ان ليس في هذه المقالات الثلاثة موضوعا المحاكمة جريمة وانما هو كيد لرئيس الحزب الوطني الديمقراطي وكيد لجريدته صوت الاهالي التي وفقت منذ وجدت تناضل ضد الطغیان والتعسف والاستهتار بحقوق الشعب ومصالحه، بحيث انها اغضبت الكثيرين من المستغلبين الذين فضحت مركزهم الزائف وحدت من استغلالهم وهددت مصالحهم المقبلة التي ارادوها ان تسير على غرار ماضيهم.

فالمقالات موضوعة البحث مثلا نشرت اولها «الغاية الخفية...» في العاشر من تموز ١٩٤٦، فلم تحرك الحكومة ساكنا ولم تقم دعوى. وكذلك نشرت المقالة الثانية بعنوان «الحادث المؤسف في كركوك»، بتاريخ ١٥ تموز ١٩٤٦، ولم تقم الحكومة دعوى ايضا. ونشرت الجريدة بتاريخ ١٨ تموز المقال الثالث بعنوان

البقية على صفحة ٢٢

أم آدم

بقلم محمد فياض

ترتبط ذكرى (أم آدم) بتلك الربوة القاعة في ساحة القرية تظل أزقتها وتشرف من على بيوتها الواطئة . فعلمها كانت «حليمة» تعقد جلساتها ، وتروي لنساء القرية واطفالها ما حفظته في أعوامها المئة من اخبار واقاصيص . وقد قدر لي في عهد الصبا ان احظي بالسماح لبعض من طلي احاديثها . وكان ذلك اول عهدي بالتاريخ وان كان عهدي بها يرجع الى ما قبل ذلك . فقد كانت «حليمة» اول مخلوق ابصرته عيناى يوم قادت بيدها قاري سليما الى شاطي . هذا الوجود الصاخب . واليا قبل غيرها يرجع الفضل في كل ما استنشقه من عير الحياة وما اغبه من صاها وسلسيلها . ولكن الأعوام المديدة بكرها وفرها لم تبق من حليمة الا على هيكل عظمي تكسوه طبقة من الجلد شبه شفاقة ولعل ذلك سر الصداقة التقليدية بينها وبين عصاها السحرية التي تعارنها على السير ولا تفارقها في حل او ترحال . وتقع في محجريا عيناى سوداوان لا تنفكان ترسلان اشعاعاتها الودية المسالمة وكأنها تتم عن سر مستغلق رهيب . ولا يفارق شفقتها شبح ابتسامة شاردة مريضة . ويخيم على عالمها هدوء يقطعه بين الحين والاخر سعال جاف يزجر في صدرها المحموم . اما تلك البشرة الشاحبة اللون فقد كسته الايام بالتجاعيد واحكت فيها حفر الاخاديد ولكنها ابقت على ما في تقاطيعها من تناسق وانتظام . وكان الايام بكل ما حملته اليها من هم وشقاء قد قصرت عن ان

تمحو من ذلك الوجه اثار الفتنة ويقايا الجمال .

نشأت حليمة وترعرعت كغيرها من نساء جيلها في عالم يفيض بالبؤس والحرمان . فقامت الامرين من شظف العيش ومرارة الجور وفسق الحكام واذاياهم ولسكن الطبيعة ميزتها دون اترابها بما جبتها به من حسن نادر وجمال ساحر فكانت «فينس» القرية وربة الشعر في عالم فتياها ، يستلهمون منها غرر القصيد . وقد قال فيها شاعرهم :

على البير الغربي وردت حليمة

جدايل شقر دلتن حليمة .

وسارت بها الايام يتداولها السعد والنفس ويتبادلها الشقاء والرخاء ، حتى بلغت سن الرشد . فزفت الى حسن . وكان «حسن» ذاك ، فتبوة القرية وشيخ حراميتها كما يقولون . وكان مجرد ذكر اسمه كافيا لينزل الرعب في قلوب اطفالها بل ورجالها لما عهدوه فيه من القسوة والفروسية . ولم يسع ابو حليمة غير النزول على ارادة «حسن» يوم تقدم يطلب يدها . وقبلت به «حليمة» زوجا واراضته لها بعلا وان كان في قلبها حرقه وفي صدرها لوعة على «ابو الديب» خليلها وزميلها في رعايه الغنم . وهكذا عدت «حليمة» ذات الجدايل الشقر والعيون السود زوجا لحسن يسومها سوء المذاب . وقد زاد من نكدها وشقاها ما ابتليت به من غيرة عمياء يميز بها ذلك الزوج الذي الزمها على العيش في بيته بجينة جداره الاربعة . واراضت من القدر

الاعمى بما وهب وصبرت على هم الليل وتكد النهار . ولم تجد من السلوى والعزاء غير الحنين الى الماضي ، تفزخ اليه شأن كل مستضعف . فاتخذت منه عالما شعريا ترتاح اليه وتستمرى فيه حلاوة اللوعة وعذوبة الحسرة كما يظن بعض الفلاسفة . وخلق فيها طول العهد بالشقاء . لذة وقناعة تستسيغ بها ما تلاقيه من عنيت زوجها وفظاظته . وشاء القدر ان تفقد ذلك الزوج وقد خلف لها من البنين آدم ومن البنات «منيفة» . فلطمخت خديها وانزلت قناديل الفرح لتنصب مكانها شارات الحداد حزنا على اسدها وحامي عرينها من آفة الفقر ونار الحاجة . ومرت ايام الحداد واحست «أم آدم» بفداحة المصايب فانتفضت كاللبوة لترد غائلة الجوع عن اشبالها وفلذات كبدها . فاروقت البكاء وخلفت الماضي بالامه وآماله لتبني على انقاضه صرح مستقبلها ومستقبل اطفالها . ونزلت الى دنيا العمل معتمدة على ذاتها لا تسأل غير خالقها عونا . فاخذت تعمل في الحصاد وتخدم في البيوت لتطعم اطفالها من جوع وتؤمنهم من خوف وتكسومهم من عري . وتعلمت في تلك الفترة من تاريخ جهادها مهنة التوليد . واتخذتها حرفة تعيش منها وتعمل بها اطفالها . وقضت في عملها ذاك عشرات السنين اخرجت خلالها الى هذا الوجود مئات البشر . ولكن الاجهاد كان يعدو بسحر جمالها يقوده الى الشيخوخة . فكانت الدموع تطفر من عيون سكان القرية وترسم الالهات على شفاههم اذ يشهدون تلك الزهرة النضرة تذوي على على مرأى منهم . ولكنها خرجت من كل ذلك باعالة طفلها فزوجت آدم ومن بعده منيفة . ولسكن هذه لم يطل عهدها بزوجها (كشأن امها وابيها) ، اذ فارقت وعادت الى كنف امها تحمل معها رضيعها .

ومرت اعوام وانتظمت عقود ،
والقرية تشق سبيلها في خضم الحياة متقلبة
في تياراته المتدافعة . وكان ان برز الى عالم
الوجود قانون جديد من مستلزمات المدنية
الحديثة . فاضع ذلك القانون العتيد مهنة
التوليد او عمل القابلة الى جدول المهن
والحرف فجعل لها ترخيصا وفرض عليها
ضريبة وبذلك قطع على ام آدم آخرامل لها في
الحياة الشريفة فلم تجد بدا من التسول لتعيش
على فضلات ذوي الفضل من عباده .
ولكن الصدقات والحسنات ما كانت وان
تكون دواء شافيا لداء الفقر اللعين . وهل
كان ترقيع الثوب البالي قادرا على حفظ
سلامته وجدهته .

اما آدم فقد خلف أمه وارتمى في
احضان زوجة لا يعبا بما تقاسيه أمه
واخته ووليدها شيئا . وتلك سنة الطبيعة
وحكم الايام وهي دوما تنظر الى الامام
ولا ترجع الى الخلف . فالحب الذي يحمله
الاب لابن لا ينعكس صداه من جديد
على الاب بل يتجه الى ابناء ذلك الابن
وزوجه . ولكن حكم الايام قد عز على
أم آدم فلم تقو على تحمل مرارته ، كيف
لا وقد قضت زهرة العمر وافنت ما
ملكته يداها في اعادة ذلك الابن وتربيته .
فانزوت في عمر يبتها تقضي الساعات من
عمرها مطرقة وكأنها في سبات هو الى
الموت اقرب . وفارقت عينها تلك النظرة
الزادعة وطلقت شفتها تلك الابتسامة
العذبة .

واشرف العيد ، وللعيد في القرية
بهجة . فهو موعد الكساء ويوم الغذاء
واخذت «منيفة» تتأمل وتفكر في شأن
وليدها ليشاطر اطفال القرية بهجة العيد
وفرحة . ولكن ام آدم كانت تعاني في
حل العقدة اضعاف ما تعانيه ابنتها .

واطبق عليها الهم واستملك حواسها
فاستلقت تبغى لعينها هجمة ولكن الارق
والتفكير حالا دون ذلك ومر من الليل
نصفه وشمل القرية ظلام دامس سكنت
فيه حركة الاحياء بل وشاركتها في هدوئها
اوراق الشجر ونسيم الصبا ولم يعكر صفو
ذلك الهدوء الا ام آدم يسبقها عكازها
الوفى . وسارت تسترق الخطى تيمم شطر
كومة من القمح في البيدر القائم امام بيتها
واخذت تجرف القمح في كيسها وبكلتا
يديها حتى امتلأ في مثل لمح البصر وكأن
الفقر والادقاع يبعثان في الانسان طاقة لا
تقل عن طاقة الذرة في سرعة الانحياز .
وابتدأت عملية السحب . وانى لمفاصل ام
آدم وقد تفككت ولظهرها وقد تقوس
قدرة على الجر وصحاحارس البيدر على انينها
وهي تحاول جاهدة الوصول بحملها الى
البيت فهب الى ذلك الشيخ يمسك بتلابيه
ويلقي عليه القبض متلبسا بجريمته وهب
الجيران واجتمع القوم ليشهدوا السارق
ويصروه وقد تلوث يدها بالجريمة .

عجوز في ارذل العمر وقد اشرفت
على النهاية واوشكت ان تلقى وجه ربها
ذى الجلال والاكرام ولكنها تقترق
تلك الكبيرة وترتكب ذاك الجرم . انها
تقية عفة اليد ولا يعقل ان تسرق ولكنها
سرت ، انه لعجاب .

وجاء دور الامن ورجاله فانها
مهمة التحقيق والجريمة واضحة لا يحتاج اثباتها
الى بيعة او دليل . فسيقت ام آدم الى دار
العدالة لتنال جزاء وفاقا لما اقترفت يداها
واجلست في قفص الاتهام عجوز كاد
الكبران يقصم ظهرها واخذ العرق يتصبب
من جبينها في خطوط واضحه تملأ غضون
وجها وتجاعيده واخذت تنظر الى السماء
تطلع الى بارئها وكأنها تسأله العون

وترسل اليه زفراتها الحادة شاكية باكية
والى جانبها وقفت ابنتها وحفيدها وقد
امسكا بقضبان قفص الاتهام يشهدون ما
تعانيه الام الحنون وقد اقترفت ما
اقترفت في سبيلهما واطلع القاضي النزيه
على دقائق القضية والظروف التي احاطت
بها . ثم اصدر حكمه على ام آدم بالسجن
اسبوعا وذلك نهاية ما يمكنه القانون من
تخفيف . واقيتدت ام آدم الى السجن
تقضي فيه ايامها السبعة ومشت يتساقط في
عيونها سيل مدامعها فيسيل شعرها الابيض
وقد تدلت جدائله مشورة على صدرها
المضطرب وكان الحفيد يبصر الجودة
ويحدق النظر فيها بعينين لا تدريان من
المأساة شيئا .

وقضت ام آدم عيدا سعيدا في السجن
ثم عادت الى القرية تحمل معها الخزي
والعار وكان اسبوع السجن كافيا ليهد
منها بقية الحيل ويطفى شعلة الحياة في
جسمها . ومرت على عودتها بضعة ايام
شهد الناس بعدها «منيفة» تدق صدرها
وتلطم خديها وتملا بعويلها القرية . لقد
قضت ام آدم نحبها . فخف الى البيت نفر
من الناس لم يعدوا بمد صفة الانسان
واحساس البشر فكفنفوها وحملوها الى
تلك الحفرة حيث ووري جسد الطاهر
التراب .

وهكذا انطوت تلك الصفحة العامرة
من سفر الحياة في تلك القرية اذ قضت ام
آدم . رحلك الله ايها الجدة العزيزة على
السكثرين من احياء القرية . وسقتك
شآبيب الرحمة في ثراك بعد ان حرمت منها
في حياتك . وموعدا بك يوم القيامة .





مصر

سبعة



بقلم الدكتور طه حسين

انا اعلم ان كثيرا من القراء سينغضبون لهذا الحديث ، ولست ارى باسا من ان يغضبوا لاني لم اطلب رضام في يوم من الايام . وانا اعلم ان كثيرا من القراء سينالونني بما اكره ولست ارى باسا بان يفعلوا فلم احفل بسخط الساخطين كما اني لم احفل برضى الراضين في يوم من الايام ولكن هناك حقائق يجب ان يقال لهم وان تداع فيهم وان تصل الى قلوبهم فتلدعها لذعا مؤلما لعلهم ان يستيقظوا فقد طال عليهم النوم .

ومن هذه الحقائق ان العالم الخارجي يعجب بماضيهم القديم ولسكنه بتلقى حاضرهم الحديث بشيء اخر بعيد كل البعد عن الاعجاب وقد يكون مناقضا كل المناقضة للاعجاب . فمن الناس من يحمده لمصر محاولتها للنهوض وجهادها في سبيل الرقي ولسكنه يحمدها ذلك في كثير جدا من الاشفاق وفي كثير جدا من الخوف على هذه النهضة الا تبلغ مداها وعلى هذا الجهاد الا ينتهي الى غايته لان المصريين يجاهدون منذ وقت طويل في سبيل النهضة وما زال الاميون منهم ينفون على الثمانين في المائة وهم لم يستطيعوا بعد ان ينشئوا من الفنين المصريين عددا كافيا يستطيعون الاعتماد عليه في تدبير مرافقهم المختلفة . ومن الناس من تذكر له النهضة المصرية فيز رأسه ويرفع كتفيه لانه زار مصر او قرأ ما ينشر عن مصر فعرف ان الفقر وما يستتبعه من الذل والبؤس والهوان

ما زال مستقرا على ضفاف النيل مستاثرا بالسلطان على الكثرة الضخمة من سكان وادي النيل . ولست ادري اترسل مفوضيتنا في الخارج الى حكومتنا ما ينشر عن مصر في الصحف الاجنبية ، ولسكني اؤكد للقراء ، واؤكد للحكومة ، اني قرأت عن مصر حين كنت في فرنسا ما يسوء وينوء وما يخذي النفوس احيانا . قرأته في صحف الجد وقرأته في صحف الهزل ، قرأته في الصحف السياسية وقرأته في الصحف الادبية ايضا . وليس كل ما ينشر عن مصر مما يسوء المصريين صادقا فهو لا يخلو من الكذب احيانا وهو لا يخلو من التجني وهو لا يخلو من الخطأ وانا يكون ذلك حين يتصل الامر بالسياسة واختلاف الاحزاب واصطراعا حول الحكم وموقفها من الانجليز خاصة ومن الاجانب بوجه عام ، ولكن الصحف الاجنبية لا تخطي ولا تكذب ولا تتجنى حين تتحدث عن الفقر والجهل والمرض لان لها مندوبين يقيمون في مصر او يزورونها بين حين وحين وهؤلاء المندوبون يرون باعينهم بؤس البائسين ويسمعون باذانهم شكاة الشاكين ويلاحظون بعقولهم سخط الساخطين ويصورون هذا كله في صحفهم يعطف علينا بعضهم ويسخر منا بعضهم الاخر ولست ادري أيهما اشدا يذاء لنفس الرجل الكريم السمخية أم الاشفاق . وكما ان الاوربيين يسعون الى مصر ويقيمون فيها ، فالمصريون كذلك يسعون الى اوربا

ويقيمون فيها . واولئك وهؤلاء يظهران اوربا على تبذير المبذرين واسراف المسرفين وهو ان المال على كثير من الاغنياء حين ينفقونه في سبيل الذات التي لا تغض من قدر الرجل وحده وانما تغض من قدر مواطنيه الا برأه فسمعة مصر في الخارج ليست كما يظن المصريون رائعة بارعة تملأ النفوس غمرا وعجبا ولكنها مع الاسف الشديد مناقضة لهذا كله في اكثر الاحيان ولست اخفي على الحكومة انها قد اساءت في هذه الاسابيع الاخيرة الى سمعة مصر بما حاولت ان تستحدث من تشريع لتقييد الحرية . . .

فصر في كثير من البيئات الاوربية ليست بلد الفقر والجهل والمرض فحسب ولكنها البلد الذي لا يطيب للحرية ان تتخذ دارا ولا ان تطيل الاقامة فيه لان كثرة اهله في رأي هذه البيئات لم تعود الحرية بعد ولا ان القلة من اهله تحب الحرية ولكن لنفسها لا لغيرها من الناس .

وقد نقلت الصحف المصرية حديث المانشستر جارديان عن محاربة الحرية في مصر ولكنها لم تنقل أحاديث الصحف الفرنسية عن هذا الموضوع . ومنها يكن من شيء فان السمعة المصرية في الغرب ليس من شأنها ان ترفع رؤوس المصريين . فاما السمعة المصرية في الشرق فلها حديث آخر ارجو ان اسوقه يوما ما الى القراء . وان يكون اقل مرارة من حديث الغرب فالواجب على المثقفين ان ينتبهوا لذلك وان يستقصوه وان يؤدوه الى المصريين كما هو مرأ بشعا لعلهم ان ينتبهوا وان يفيقوا وان يستقبلوا أمرهم في شيء من العناية بانفسهم والاصلاح لحياتهم . وقد تكون مصر في حاجة الى نشر الدعوة ولكن الشيء الذي لا شك فيه هو ان احسن اعلان ممكن عن مصر انما هو

• الانسان والعالم الذي يعيش فيه
صالحان فاذا ما اعطيا الفرصة المناسبة
تقدما وتطورا تطورا صحيحا جيداً

• بقدر ما يزداد اتساع الصراع
بين قوى الانتاج النامية وبين الانظمة
القائمة تزداد آراء الطبقة الحاكمة وافكارها
تشبعاً بروح المؤامرة والخـيـعة - ماركس
ان رسلنا المزيفين يعمقون بفلسفاتهم
عمليات التحرر الفكري التي بها يرجع
الناس الى العقل السليم



• ان من يتحرى اسباب اضمحلال
المدنيات القديمة يجد ان سيطرة العقائد
الخرافية على عقل الامة كانت من اهم
اسباب هذا الاضمحلال .

• اجبرت الحكومة المصرية على
دفع ٣ ملايين ونصف من الجنيـهـات
مساهمة في نفقات الحرب ومبلغ ٦٠٠ ألف
جنيه للصليب الاحمر البريطاني وقد فرض
هذا المبلغ اجباريا على القرى في مصر
والسودان .

• في سبتي ١٩١٧-١٩١٨ كان
بمجموع المصريين المجندين اجباريا في مختلف
القوات حوالي المليون نسمة بينما كان
بمجموع السكان بين سني ١٧-٣٠ مليوناً
ونصف المليون

• في سنة ١٩١٩ على اثر حركات
ومظاهرات قام بها المصريون مطالبين
بالاستقلال قتل الجنود البريطانيون اكثر
من الف مصري وايدت قرى برمتها عن
بكرة ايها

• في ٢٤ مارس (آذار) سنة
١٩١٩ القيت القنابل البريطانية على بعض
قرى غربي مديرية البحيرة وفي اول ابريل
(نيسان) كانت ستة عشر فرقة متحركة
بريطانية تعمل في مصر السفلى وحكم على
٥١ مصرياً بالاعدام نفذ الحكم في ٢٨ منهم
لاتهامهم بقتل ضابطين وخمسة جنود .

على تشكيل دولة يهودية تتمتع بسيادة تامة
وكيان معترف به في فلسطين . وهكذا
تدافع الدول العربية عن قضيتنا ويكي
جلالة الملك عبد العزيز كلما ذكرت امامه
قضية فلسطين ويقول انه يفقدها باولاده
• ان الحياة التي لا تقوم على
البحث والتحقيق غير جدية ان يحياها
الانسان - سقراط

• ان الديالكتيك هو العلم الذي
يرينا كيف يمكن التقاء المتناقضات واتحادها
وكيف يتحول بعضها الى بعض اذ ان
كلا منها في عملية تحول مستمر الى الاخرى
لينين

• ان معظم من يحتقرون الفلسفة
ليسوا الا عبيداً لاحظ بقايا انواع الفلسفة
انكلز

• ان التماس صحة انطباق الحقيقة
الموضوعية على صورتها الفكرية خارج
دائرة التجربة والعمل ليس الا ضرباً من
ضروب التحدث السخيف - لينين
عندما يبدأ جوني بعبادة الرب الذي
في صدره ينتهي حتماً وبصورة اعتيادية
الى عبادة جوني - جمرت

• يحاول كثيرون بث الفرع
والياس في عقول الاخيار من الرجال
والنساء الذين يظن ان يقدموا مساعدتهم
العملية الى السياسات الاجتماعية التقدمية
نيدهام

• الظروف الصالحة تخلق الصفات

الصالحة - روبرت أون

• ان قوام الحرية السيطرة على
انفسنا وعلى الطبيعة ، تلك السيطرة القائمة
على معرفة الضرورة الطبيعية - انكلز
• اذاع الراديو في ٦ آب ان جلالة

الملك عبد العزيز آل سعود قد حصل على
موافقة الولايات المتحدة بقرض للمملكة
السعودية بمبلغ مائة مليون دولار واذاع
الراديو في نفس اليوم ان مجلس وزراء
الولايات المتحدة قد رفض المشروع
الاتحادي لحل قضية فلسطين وهو يصير

الاصلاح الصحيح للحياة المصرية ،
فالاوربيون يرون ويسمعون ويلاحظون
اكثر مما نظن . وهم حين يكذبون علينا
لا يكذبون في اكثر الاحيان عن جهل او
خطأ وانما يكذبون لان لهم في الكذب اربا
وليصدقني القارىء حين انبته باني
منذ بدأت هذا الحديث احاول ان اتخلص
من بيت عربي قديم يلح علي الحاحاً متصلاً ،
وكان العرب يتناشدونه على انه اغزل بيت
قاله الشعراء ، فلنشده الآن على انه اشد
ايات الشعر ملامة لما نحن فيه :

الا ايها النوام ويحكموا هبوا
اسائلكمواهل يقتل الرجل الحب
والحب هنا بالطبع ليس حب هند
واسماء وانما هو حب العافية

«المصور»

عصر الذرة كما يراه العلماء الامريكيون

بقلم : م. روبنشتين

تعريب : احمد صالح

هي ان القنابل التي تلقى بعد الان فورا في اوزاجاكا في اليابان ولكنها استعملت بالمئات والالوف . . . وفي الفصل الذي يبحث في وسائل الدفاع ضد القنبلة الذرية يصف البروفسور لويس ردتور ، استاذ الطبيعيات في جامعة بيتسلفانيا ، البيانات التي تقول ان في الامكان تفجير القنبلة على مسافات شاسعة وخطرة : ان شبكة اذار بامكانها الحماية من اقتراب الطائرات او الصواريخ التي تحمل القنابل الذرية ويمكن بثها واثارها واقامتها في كل مكان ولو كلفت مضاريف هائلة وعددا كبيرا جدا من الرجال . . . ان منع الطائرات التي تطير بلا طيارين والصواريخ التي تحمل القنابل الذرية وتطير بسرعة الصوت يتطلب تغييرا تكتيكيا في وسائل المقاومة لأن المقاومة يجب ان تشير بنفس السرعة وتجد هدفها ومخطمته قبل وصوله . . . يرى ردتور ان استخالة في هذا . . . يستدرك ان اقصى نجاح يمكن ان تتسبب وسائل المقاومة مع التدريب الضروري لا يزيد على ٩٠٪ . وهذا كاف تماما لمقاومة الطائرات التي تحمل قذائف عادية ولو كانت بلا طيارين لأن الخسائر الفادحة (٩٠٪) سيجبر العدو على ايقاف هجماته لعدم تناسب الخسائر مع النتائج اقتصاديا . ولكن الحال مع القنابل الذرية يختلف تمام الاختلاف . نسبة ٩٠٪ هي نسبة ضئيلة لأعمال الوقاية ، لأن قوة تدمير العشرة في المائة الباقية من القنابل التي تصل الى أهدافها كافية لتدمير الهدف تماما ولو

ان الامم تستطيع ان تستخدم الطاقة الذرية او اكثر منها ، ولكنها لا تستطيع ذلك في عالم تهده الحروب .

هناك طريق واحد فقط لاجتياز التغير الضروري وهو ان على الامم ان تتعاون لان عدونا المشترك الطاقة الذرية ويجب علينا جميعا ان نخضعها ونجعلها حليفا لنا . .

ويضيف الاتحاد بان مسؤولية خاصة تقع على عاتق الولايات المتحدة . فهي اول دولة استعملت القنابل الذرية ، ولا تزال تنتجها حتى الآن وتضع عليها شارة : صنع في الولايات المتحدة . Made in U.S.A.

فما هو الحل الذي يقضيه العلماء الامريكيون ، وما هي الحقائق والامس التي يبنون عليها اقتراحاتهم ؟

يفتح الكتاب بمقال للبروفسور فيليب موريسون استاذ الطبيعيات في جامعة كورنيل والذي انتدبه وزارة الحربية الامريكية لزيارة اليابان ودراسة تأثير القنبلة الذرية في هيروشيما . وعنوان المقال : لو افلتت القنبلة من ايدينا ، وبصف فيه نتائج الانفجار في هيروشيما وصفا شيقا ولذيذا جدا . ويعطي القاري الامريكي فكرة واضحة عن قوة انفجار القنبلة الذرية يصف موريسون ما يمكن ان يحدث لنيويورك لو ضربت بقنبلة هيروشيما ، والوصف غير مبالغ فيه ايذنا لكنه يعقب عليه بقوله : ان القصة غير واقعية من ناحية ،

عالم واحد او عدم ، عنوان جذاب لكتاب ظهر في الولايات المتحدة في اذار من هذه السنة ، وهو مجموعة مقالات كتبها عدد من اشهر علماء اميركا في اجاث الذرة . وقد وصفه احد النقاد بقوله : انه تقرير للجمهور عن معنى القنبلة الذرية ، والمقال الاخير فيه كتبه اتحاد علماء الذرة الامريكيين . وهو مؤسسة تضم اكثر من ٩٠٪ من الذين عملوا في انتاج القنبلة الذرية ، وهذا مما يجعل الكتاب ذا اهمية خاصة .

ولو تصفحناه لوجدناه يتجه اتجاها سياسيا خاصا . فالقسم الثاني منه يبحث في قضية الاشراف العالمي على الطاقة الذرية ومع ان كاتبه يقول ان الآراء فيه فردية ليس من الضروري ان يقرها المجموع الا اننا نلاحظ بأنهم جميعا يستمدون آراءهم من اسس واحدة ، والتي يمكن تلخيصها فيما يلي :

- ١ - ان القضية قد احدثت ازمة خطيرة في العالم
 - ٢ - انها قد ارتبطت بالسياسة العامة وليس في امكان العالم ان يتخذ اي اجراء لدرء الخطر .
 - ٣ - انها قضية عالمية وليس بالامكان لامة واحدة ان تحلها وحدها .
- ويقول اتحاد علماء الذرة ان في الطاقة الذرية امكانيات وقوى لاحد لها ولكنها لا نستطيع الان ان نرى اكثر من ظل خفيف لما يمكن ان تعني هذه القوة للإنسان . ولكنها تواجه الجنس البشري بمعضلة وهي :

كان الهجوم على مقياس ضيق .

وهكذا نرى ان نتيجة بحث رذنور هو أنه لا وسيلة للوقاية من القنابل الذرية .

ودون ان نحاول تحليل ما في هذا المقال من ناحية تكتيكية نكتفي بالسؤال : لماذا حدد الكاتب هذا الرقم ٩٠٪ لنسبة فعالية وسائل الوقاية . فقد تكون النسبة أقل وقد تكون أكثر وبمجرد امكانية احد هذين يجعل القضية تختلف تماماً من ناحية عسكرية .

ان تحديد فعالية الهجوم والدفاع عادة نسمع بها دائماً كلما ظهر سلاح هجومي جديد . وليس لنا الا ان نتذكر نظريات القائد الايطالي الفاشستي ، الجنرال دوات عن استحالة الدفاع ضد الغارات الجوية ، وهي نظريات عرفنا جميعاً في الحرب العالمية الثانية ان لا قيمة لها على الاطلاق . وكذلك كان مصير نظريات القائد الالماني فولر عن قوة سلاح الدبابات والرجال العسكريين الالمان عن فعالية سلاح الغواصات . ولا حاجة بنا الى ذكر غيرها .

وعلياً ان نلاحظ ، دون اي استخفاف بما في القنابل الذرية من قوى تدميرية هائلة ، ان كتاب المقالات السابقة قد اعتنقوا دون وعي منهم نظريات العسكريين الفاشست عن الاسلحة التي لا تقاوم واصبحوا رغم نياتهم الحسنة ينفذون سياسة الارهاب والتخويف التي هي جزء لا يتجزأ من تلك النظريات . ان مجرد اعلانهم ان لا وسائل للقاومة ، هو اهمال للقوى النفسية عند الشعوب والامم وامكان استعمالها في الحرب .

وهذه النظريات نراها بوضوح وعلى مقياس اوسع في المقالات التي تبحث في القنبلة الذرية من الناحية العسكرية . والبحث الاقتصادي في القنبلة الذرية شيق

جدا ويستحق كل عناية واهتمام . ففي الفصل «السلاح الجديد نقطة التحول» يبحث اوبنهايمر ، الذي كان مسئولاً عن مختبرات القنبلة الذرية في لوس الاموس في المكسيك ، عن العوامل التي تجعل من اكتشاف الطاقة الذرية ثورة في العلم . حرارة نواة القنبلة المتفجرة تزيد عن حرارة مركز الشمس فهي تساوي عشرين مليون درجة سنتغراد . وفيها مواد لا توجد في الطبيعة عادة واشباع مركز يشكل لم تعرفه اختبارات الانسان . اما الضغط فيساوي الف مليار ضعف من الضغط الجوي العادي . وبالاختصار ان الانسان استطاع بواسطة الاسلحة الذرية خلق اشياء جديدة .

لقد خلق العلم اشياء جديدة في قوة تدميرها وفي ناحتها الاقتصادية ايضاً . فلقد كلف الولايات المتحدة في الحرب الاخيرة ارسال كل رطل من المتفجرات الى ارض العدو مبلغ عشرة دولارات . وبذلك يكلف ارسال خمسين الف طن منها مبلغ مليار دولار . فلو استعملت

القدر

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية
تصدرها : رابطة المثقفين العرب في فلسطين

المحرر المسؤول : عبد الفتى الخطيب
صاحب الامتياز : عيسى شاكر
ومدير الادارة :
رئيس لجنة التحرير : مخلص عمرو

الادارة

ساحة النبي - القدس ص.ب (١٥٠٢)

الاشتراكات السنوية

مل	جنيه
١	جنيه واحد في فلسطين .
٤٠٠	١ في الخارج .
(بحسب ٢٥٪ للطلبة والمهال)	

القنابل الذرية بدل المتفجرات العادية وحسبنا قوة تدمير طن منها الى قوة تدمير طن من المتفجرات العادية لوجدنا ان الحرب الذرية تكلف اقل بكثير من الحرب العادية .

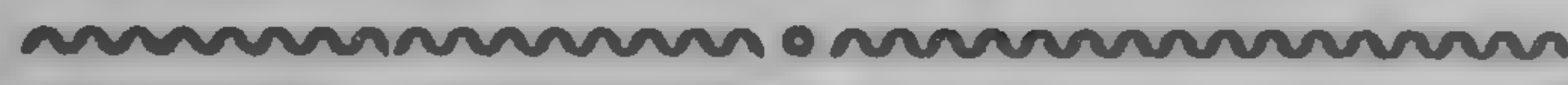
ونجد حسابات كهذه بتوسيع اكثر في المقال الذي كتبه القائد آرنولد رئيس هيئة الطيران الامريكي السابق . وعنوانه «القوة الجوية في الحرب الذرية» . ونتيجة حساباته العسكرية والمالية توصله الى القول ان التدمير الآن اصبح رخيصاً وسهلاً جداً . ويعتبر زيادة في قوة وسرعة ومدى التدمير الذي يحدته سلاح الطيران دافعاً الى زيادة وسائل الوقاية وتحسينها وتقوية الهجوم المعاكس . فان وسيلة الدفاع الاولى يجب ان تكون رد الضربة بمثلها او باشد ، ولو بعد التعرض لهجوم مخيف ولا يمكن ذلك الا بتوسيع المصانع في محمولات صغيرة تحت الارض وعلى مسافات شاسعة من بعضها البعض بحيث لا يمكن للمد تدميرها جميعاً دفعة واحدة ويضع آرنولد الخطوط التالية لسياسة الولايات المتحدة الحربية في حالة عدم وجود رقابة قوية كافية للسيطرة على استعمال الاسلحة الذرية :

١ - تحسين وسائل الدفاع بحيث نجعل باستطاعة الولايات المتحدة خوض غمار حرب ذرية دون الخوف على مصانعها من التدمير . وهذا يحتاج الى شبكة من وسائل الانذار والحماية لمنع اي قاذفة او صاروخ من الوصول الى الاهداف .

٢ - توزيع الصناعات الحربية الحيوية ودفعها تحت الارض .

وفي نهاية مقالته يقول «ان القوى الحربية عظيمة جداً بحيث لا يمكننا السماح لها بالاستمرار في النمو ، وبالتعاون العالمي يجب ان نضع نهاية للحروب الى الابد (يتبع)»

اثر الضرائب على الفلاح



الضريبة الحالية بالمل	الضريبة القديمة بالمل	الصنف
٦٠٠	٠٠٠	راس البقر
٢٠٠	٠٤٨	راس الماعز لدون المشرة
٤٠٠	٠٤٨	راس الماعز لأكثر من المشرة
٢٠٠	٠٤٨	راس الضأن
٦٠٠	١٢٠	الجل الواحد

وصلتنا نسخة من مذكرة أرسلتها جمعية اصلاح القرية بنابلس الى سعادة السكرتير العام لحكومة فلسطين تشرح فيها حال الفلاح العربي في فلسطين واثر الضرائب الفادحة على تخفيض مستوى معيشته . وقد استهلت المذكرة بما يلي :

تشرف جمعية اصلاح القرية بنابلس ان تعرب لسعادتكم ان دراستها لمشاكل الفلاح جعلتها تقتنع بان اي مشروع لاصلاح القرية ضرب من العبث ومحاولة للشهرة الرخيصة ما لم يصلح نظام الضرائب من اساسه وتستهدف الميزانية النفع العام فقط . فهي ترفع مذكرتها راجية المبادرة لانصاف الفلاح وانقاذه بالوقت الملائم . ان الابقاء على ضريبة قديمة او انشاء ضريبة جديدة يستهدف غالباً غرضاً ابعد من الجباية لذاتها . فالضرائب وسيلة ميسرة واقتصادية هامة في توزيع الثروة بيد السكان . فقد تؤدي الضرائب الى العادل الاجتماعي والاقتصادي كما قد تعمل لتمييز ومراعاة فئة او طبقة من السكان على حساب اخرى .

ثم تسرد المذكرة انواع الضرائب الجديدة التي فرضت على الفلاح واعنفها ضريبتا الاراضي والمواشي ، وتظهر بشكل واضح مدعم بالارقام كيف تؤدي هذه الضرائب غير المتناسبة مع الخدمات التي تقدمها الحكومة لدافع الضريبة الى اجباره على التخلي عن ارضه والذهاب الى المدينة للبحث عن عمل . واليك قائمة تقارن بين الضرائب في لوقت الحاضر وبينها قبل الحرب الحالية :

هذه الزيادة غير طبيعية في بلاد تشكو نقصاً مستمراً في ثروتها الحيوانية ، وتؤدي الى القضاء على الماعز وانزال ضربة عنيفة بموارد البلاد الحيوانية . لا تتوقف جباية هذه الضرائب على وجود دخل صافي من الارض والمواشي بل تجبي سواء غلت الارض او اخلت ، سواء زرعت ام لم تزرع . مهما كان المانع لزراعتها ، وسواء اجادت الماشية او جرفها الوباء وتركها عجافاً لا تدور .

ثم تقدم جمعية اصلاح القرية باقتراحات للحكومة لمعالجة بؤس الفلاح وفقده :

- (١) الغاء الضرائب التي فرضت كضرائب حرب سواء على الاراضي او الماشية ، وكل ما فرض منها اثناء الحرب بما يصيب الفلاح راساً او بالواسطة .
- (٢) الغاء ضرائب الاراضي والماشية الغاء تاماً والاكتفاء بضريبة الدخل وجبايتها بشكل ادق - وانقاص مدى الاعفاء لثلاث مئة جنية فقط .
- (٣) حماية الفلاح من السلطة الاستبدادية التي يملكها مفوض ضريبة الدخل . وجعل استئناف قراراته الى لجنة

مؤلفة من رئيس او عضو محكمة مركزية وحاكم اللواء او مساعده وشخص من السكان . وان تستأنف قراراتها الى المحكمة العليا .

- (٤) اعتبار دخل الفلاح ٤ دخلاً لاسرته التي تشترك معه بالانتاج وهم جميع افراد عائلته البالغين وغيرهم وزوجاته ان كان له اكثر من زوجة .
- (٥) تعيين لجنة من الخبراء الزراعيين لتعين سنوياً صافي انتاج كل قطعة ارض واعتبار ذلك اساساً لتعيين دخل الفلاح

ب) تحسين وحماية الانتاج الزراعي .

- (١) انشاء معهد للابحاث العلمية وتعميم ونشر فوائدها العملية .
- (٢) ارشاد الفلاح ارشاداً علمياً منظماً بأسلوب فعال وتعميم استعمال الآلات الميكانيكية
- (٣) تشجيع نمو صناعات زراعية محلية تزيد في قيمة الانتاج الزراعي وتتصرف بالمواد السريعة المطب منه .
- (٤) اعفاء الآلات والادوات الزراعية والاسمدة من الضرائب .
- (٥) حماية الانتاج الزراعي بقدر يوفر فيه للفلاح ايراد يمكنه من العيش كإنسان واعتبار فقر الارض في فلسطين

وجدانيات الوجدانيات

ملاحظة :

[ترد علي التحارير تنزي متقدمة لهذا الباب ومقرظة . وان يضيرني النقد الا اذا كان حقاً كما ان يستخفي التقريظ. فارجو من الناقدين السكرام ان يقرعوا فيما يكتبون، فان الاعتبارات الاخلاقية، يجب ان تظل في المقام الاول، وما أتيت هذه الامة الا من ناحية اخلاقها، وما الاخلاق الا التعفف عن الغيبة والنميمة ... وبس]

واحدة هذه التحارير - تحارير النقد -

يقول :

يتسم ما تكتب من (وجدانيات الوجدانيات) بصفة غريبة لا ادري كيف اصفها لك . فانا اقرأ الواحدة منها فاجدني

وعدم استخدام الميكانيك بمقياس واسع تزيد نفقات الانتاج .

(ج) -

انشاء بنك مركزي يمثل الموظفون الاداريون في الجهات يتولى الاعمال التالية (١) تسديد ديون الفلاح السابقة (٢) اعطائه قرظاً بصرف باشراف خبير بالزراعة .

(٣) استشارة واشراك الاهلين في الميزانية . واداء خدمات اجتماعية للفلاح يتناسب مع ما يدفعه كضرائب ورخص وغرامات .

ونحن اذ نشكر لجمعية اصلاح القرية جهودها نرجو ان نعود الى الموضوع في مناسبة اخرى لمعالجة بعض النقاط وتوضيحها .

هائماً اعرف شيئاً حقيقياً عن شيء . أحس كأنني بين الارض والسماء . فلانا مستقر على الارض ولا انا ملتحق بالسماء او كأن نفسي تنقطع . اني مثل كثيرين من الشباب - في حاجة الى النور، النور الذي يبدد ظلمة هذه الحياة التي تقف تجاهي فلا أحس منها اكثر الاحيان الا العناء . اني في حاجة الى الطمأنينة التي تقرني على اساس قوي من الثقة بان الحياة ان تغدري . عبارة ابسط وواضح ، اعرف انك «تترفع» عن المادية ، ولكني لا ادري لماذا . افهم أسلوبها ومع ذلك فسأحدث لك بهذه العبارة لا لفهم انت ولكن لاستطيع الاعراب عن نفسي انا، فاقول : احب ان لا اجد نفسي يوماً بلا طعام يقيم أو دى . اجل الطعام نفسه احس اني يوماً قد لا انا له . ستقول هذا محال ، فاقول لك ، ألم يمر عليك يوم مثل هذا ؟ ألم تستدن في حياتك ؟ اما رأيت انساناً مديناً ؟ اما رأيت انساناً لا يملك شيئاً ؟ هوذا انسان بلا طعام اثم اني احب ان لا اجد نفسي يوماً بلا مأوى . اجل فانا لا املك بيتاً أبيت فيه . مع اني احتاج الى النوم كل يوم ، ستقول محال ان لا يجد انسان مأوى . وانا لا ادلك على الوف ينام كل عشرة منهم في غرفة ، ولا ادلك على مئات ينامون على الارصفة ولكني ادلك على نفسي فقد قطعت القسم الاكبر من مرحلة العمر ، وانا لا املك بيتاً أعيش فيه . املك اجرتي الشهرية اولا باول ، ولكن لا اقدر على ادخار المبلغ اللازم لبناء بيت مهما عملت . ولا احتاج الى ان اقول لك شيئاً آخر هذه المرة .

لكن هل تضمن لي اذا ظللت نشيطاً شريفاً ان يظل لي عملي الذي اعمل فيه الآن ؟ وفي المرة القادمة اقول لك اشياء اخرى احب ان تدلني على كيفية الوصول اليها ، يكفي ما قلت الآن ، فهيا اجبني بصورة «مادية» . لا تقل (من السهل على الانسان اسعاد نفسه) ، ثم تتبعها بقولك (حدود وسدود تقف بين الانسان وبين ان يرضى ويسعد في هذه الحياة) . فانا لا افهم هذا التناقض ، ويجب ان تتورع من ذكره ، بل يجب ان تخاف من ان يضل الناس به . انهم في بلبال فلا تزدهم بلبالا . لا تقل لي (خذ الحياة من ناحيتها هذه - انها غير جميلة الا اذا رأيتها عيوننا هكذا . وهي الحافلة بكل الوان الخير والسعادة ما دامت عيوننا تراها في هذا المظهر) . بالله عليك قل لي اذا شكوت هذا الاستعمار القائم بصهيونيته واستغلاله وتكبره وافقاره البلاد وتجهيله لها ، فكيف استطيع ان اراه جميلاً ؟ انت قد تكون صاحب جريدة مثلاً يصدق عليك الاستعمار من ورقها فتبيع منه لليهود وتنادي بالمقاطعة لهم ، ثم يمتلئ جيبي فكيف ارى هذا جميلاً وكيف ارى السعادة في قيامي انا بمثله ؟ وانت قد تكون مددت يدك للنازية فنشرت صور هتلر متنفخ الوداج وصور موسوليني واقفا على مدفع فاعانك ذلك على مرحلة من الحياة ، فكيف تريدني على ان ارى هذا جميلاً . وانت الآن قد تمد يدك للاستعمار ليلا وتطلع علي بافكار الوطن، نهياراً فكيف تستطيع عيناى ان تريا هذا جميلاً ؟ واذا رأته جميلاً ، فهل فيه مجال لا كثرة

من اخبار رابطة المثقفين العرب

نابلس

ازمة في الحزب الاشتراكي الفرنسي

اقامت رابطة المثقفين العرب في نابلس حفلتها الافتتاحية يوم الجمعة ٦/٩/٤٦ الساعة الرابعة بعد الظهر في فندق فلسطين، وقد غصت القاعة بالحضور من شباب البلاد ورجالها الواعين. وافتتح الاجتماع السيد عثمان صالح رئيس الفرع وعريف الاجتماع، ثم قدم الخطباء فتلا السيد عقيل هاشم كلمة اللجنة المركزية لروابط المثقفين العرب مبيناً اهداف الرابطة العامة والغاية من تأسيس فروع لها في جميع انحاء البلاد. ثم التى السيد سيف الدين زيد السكيلاني مدير بنك الامة العربية في نابلس قصيدة نالت استحسان المستمعين وسنشرها في عدد قادم. ثم قدم عريف الحفلة الاستاذ مخلص عمرو رئيس تحرير هذه المجلة فالتى كلمة طيبة عن علاقة الرابطة بالحركة الوطنية وبين ان الاتجاه الفكري للرابطة هو الاتجاه التقدمي الذي يسعى الى خدمة اغلبية الشعب ورفع مستواه والسير به حثيثاً الى نيل حريته واستقلاله وحصوله على العيش السعيد والحياة الحنيئة الحالية من الظلم والاستغلال. والتى الشاب الناهض معين بسيسو (غزة) قصيدة متينة اشاد فيها باحرار الفكر ودعا الى تأييدهم. واختتم الاجتماع السيد رشدي (البقية على الصفحة ٢٣)

مطلقة في المجلس الوطني تؤيدهم في اقرار مشروع الدستور الحالي. وسيحوز هذا المشروع تأييداً شعبياً عاماً عند عرضه على الناس للموافقة في اواخر هذا الشهر. وهذا يعني امكان تأليف حكومة من الحزبين الاشتراكي والشيوعي.

المصطنع وغير الطبيعي بين الحزبين الاشتراكي والكاثوليكي التقدمي، هذا الحزب الذي لا نصيب له من التقدم الا الاسم.

بدأ المؤتمر الوطني للحزب الاشتراكي في ٢٦/٨/٤٦ وعلى هذا المؤتمر ان يقرر نهائياً رأيه في هذا الموضوع البالغ الاهمية، كما عليه ان ينتخب اللجنة التنفيذية للحزب.

والسؤال الذي يرددها كثرة الشعب الفرنسي ومن بينهم الاشتراكيون المتحمسون هو: من الذي سينجح في هذا المؤتمر؟ هل ينجح الجناح اليسر وعلى رأسه بلوم ام ينجح مولت واصدقاؤه الذين يدعون الى الوحدة التامة في العمل بين الشيوعيين والاشتراكيين والذين يعتبرون موقف بلوم وانصاره مخالفاً لقاعدة النضال الطبقي الماركسية والذين يعتبرون هذا الموقف محاولة لقلب الحزب الاشتراكي الى حزب برجوازي (راسمالي)؟

ان نظرة خاطفة الى مسرح السياسة الفرنسي ترينا انه اذا نجح بلوم وانصاره (وهذا ما يشك فيه الكثيرون) فان الحزب الكاثوليكي سيحظى بتأييد الحزب الاشتراكي لمقاومة مشروع الدستور، هذا المشروع الذي يؤيده الشيوعيون مع تغيرات طفيفة، وهذا يعني استمرار الاضطراب وعدم الاستقرار الاقتصادي في فرنسا. واما اذا انتصر الجناح اليسر في الحزب الاشتراكي فان حلفاً دائماً سينشأ بين الاشتراكيين والشيوعيين وسيتمكن هذا الحلف من احراز اكثرية

سيكون هذا الاسبوع حاسماً في المستقبل السياسي لفرنسا ولحكومتها الحالية.

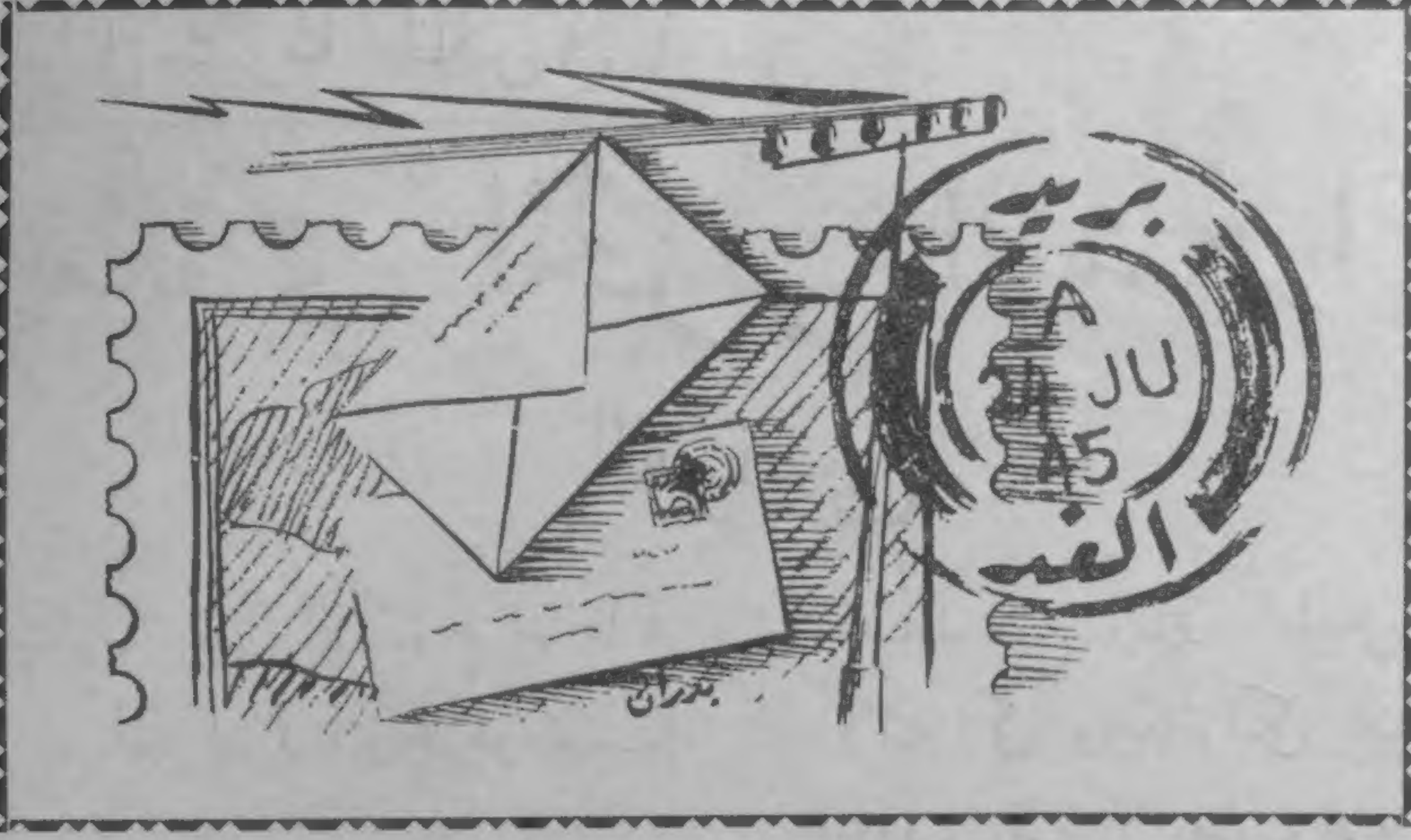
يعلم الجميع ان الحكومة الفرنسية الحاضرة التي يرأسها المسيو بيدو مؤلفة من ممثلين عن الحزب الكاثوليكي التقدمي (حزب بيدو) والحزب الشيوعي، والحزب الاشتراكي. ويدعم هذه الحكومة اكثرية مطلقة في المجلس الوطني الفرنسي الحالي الذي يعمل على ايجاد دستور دائم للجمهورية الفرنسية الرابعة.

وهناك مشروع للدستور يقاومه مقاومة شديدة الحزب الكاثوليكي الذي يتمتع بثقة الجنرال ديغول وتأييده. ويؤيد هذا الحزب في موقفه من مشروع الدستور الجناح الايمن في الحزب الاشتراكي بزعماء ليون بلوم وريته ماير ويقاوم هؤلاء كثيرون من افراد الحزب المذكور ويودون القضاء على هذا الاتفاق

المطلقة من هذه الامة التي تلمس الظمأئينة في المعاش وتحب الحرية في البلاد؟ اجبني ولا تقل (مرحلة من الزمن وبعدها تتحسن الحالة) احب ان اعرف بوضوح وبالارقام كيف تتحسن الحالة. ما هي المرحلة وما هو وقت التحسن؟ وما هي اسباب التحسن؟ انت يا من تقول لنا (ليس في مقدورنا الامسك بزمام الدهر).

انتهى التحرير وجوابنا عليه في المرة القادمة

(س)



تتمة المقال السياسي

والمساهمة في قضيتنا امام لجنة التحقيق ، ثم (بالاستقلال) دوننا في بحث قضيتنا وهذا فوق انه (اقحام) للنفس لا مبرر له ، هو مضر ومؤذ للقضية من نواح مختلفة انه لا يوجد شخص واحد في فلسطين ، يعتقد ان هذا النوع من الدفاع المصطنع والتثليل (بالدبوس) هو شيء يتعلق بالنضال بل هو شيء ليس كله سوى خدمة الاستعمار والتمسح باعتابه .

ان موقف الهيئة العليا المشرف بعد وضوح ضرر تدخل السياسة التأميلية الاستعمارية ، ان يكون اذا التقينا به سوى تساوq مع هذه السياسة ، وتأيد لتصرفاتها اذا لم نشفع هذا الموقف بعمل ايجابي ، يقطع خيط الامل المخادع وذلك بعرض القضية حالا على مجلس الامن ، واسكات الاستعمار والذين يتكلمون زورا باسمنا ، وبلغة استعمارية ، وسلوك الطريق الذي لا يجعل من الاستعمار سيدا مفاوضا ، بل متبها ٢٠٠

ان سياستنا لا تختلف في القاعدة مع السياسة الاستعمارية ، الا اذا جعلنا من الاستعمار خصما ، وجعلنا من جزئه الصهيوني خصما ايضا واذا لم نعمل ذلك فان سياستنا تكون استعمارية وصهيونية ، ولو اختلفت في اللون والمظهر .

ان اقامة الوزن الكبير ، للياقة والتأدب بالنسبة لاشخاص يدعون تمثيلنا زورا ، هي فرع من سياسة التأميل الاستعمارية والتي هي ضد مصلحتنا ، فهل نضع قضيتنا في كفه و(اللياقة) في كفه اخرى ترجح بها ان موقف الهيئة العليا لن يؤتي اكله بل لن يكون نافعا اذا لم نباشر بعرض القضية حالا على مجلس الامن ، فالى مجلس الامن .

مطاردة العربي من بلاده وقبول ألوف المهاجرين اليهود لفلسطين

لا يمر يوم وساعة الا وتسمع وتقرأ بدخول الغي مهاجر واكثر الى فلسطين بصورة غير مشروعة وقبولهم ضيوفا في فندق عتليت او اللطرون مع اكرامهم ثم يطلق سراحهم . اما العربي الذي يدخل البلاد من سوريا وشرق الاردن وخلافهما فهو محرم خطير ويجب القاء القبض عليه مع معاملته (بالحسنى) ولا

لا يمر يوم وساعة الا وتسمع وتقرأ بدخول الغي مهاجر واكثر الى فلسطين بصورة غير مشروعة وقبولهم ضيوفا في فندق عتليت او اللطرون مع اكرامهم ثم يطلق سراحهم . اما العربي الذي يدخل البلاد من سوريا وشرق الاردن وخلافهما فهو محرم خطير ويجب القاء القبض عليه مع معاملته (بالحسنى) ولا

تتمة الدفاع عن حرية الرأي

اطلاق الرصاص على المتظاهرين ، ولم تقم الدعوى ايضا ، كالم تعطيل الحكومة الجريدة في جميع الحالات الثلاث مع انها كانت تملك حق تعطيلها لانها لم تكن حين ذاك لسان حال الحزب . وانا عندما اشتدت معارضة صوت الاهالي للوزارة تجاه استمرارها في التصرفات الشاذة ارادوا اخفات هذا الصوت تطبيقا لخطة كبت الحريات والسير بالحكم على غير الاسلوب الدستوري ، فاعز بضرووة ايجاد جريمة ما تنسب الى موكلنا للحكم عليه وتعطيل الجريدة للتخلص من معارضتها التي اقلقت بال رئيس الوزارة ، فكانت هذه القضية المنظورة امامكم . (التتمة في العدد القادم)

وقد استمر الحديث ساعة والمفهوم ان الوكالة المصرية على مشروع التقسيم وتنفيذه في الحال . : (ت . ع)



بدون تقشلق

• ما رأى فخامة المندوب وهو القائل ضمن كلمة في حفلة شاي مدينة غزة «وها نحن الآن نغادر مصر حرة مستقلة ، الدفاع ٤-٩ يقول مكاتب جريدة «يديعوت» في لندن ان المستر «بيفن» استقبل الدكتور (هرزوغ) رئيس حاخامي اليهود في القدس وحاول ان يقنعه بان يسعى لدى الوكالة اليهودية لتقبل مشروع الدولة الاتحادية مؤكدا بقوله : «من المحتمل بعد خمس سنوات القيام بخطوة اخرى في سبيل استقلال اليهود»

تتمة مقال خالد بكداش

اخبار الرابطة

تابع المنشور على صفحة ٢١

شاهين بكلمة فرع الرابطة في نابلس وبين البرنامج الذي ستسير بموجبه الرابطة واكد استقلال الرابطة الفكري وعدم تحيزها لحزب من الاحزاب دون آخر او لفئة دون اخرى ، واوضح ان غاية الرابطة هي العمل للمصلحة العامة وهي تمتد يدها لكل من يريد مخلصاً العمل لمصلحة الشعب .

بيت جالا :

اقامت رابطة المثقفين العرب في بيت جالا بالاشتراك مع جمعية السيدات يوم الاحد في ٨ الجاري مهرجاناً شعبياً كبيراً تحت رعاية الشيخ عبد العزيز الكحيمي الفاضل العام للمملكة العربية السعودية . وقد حضر المهرجان عدد غفير من الناس من البلدة ومن البلاد المجاورة وكان الحاضرون في حركة مستمرة من بدء افتتاح المهرجان في الساعة الثالثة بعد الظهر حتى انتهائه في الساعة العاشرة مساءً ، وقد ابدى الحضور إعجابهم بنشاط الرابطة ونشاط جمعية السيدات وتمنوا لهاتين المؤسستين كل تقدم وازدهار .

الخليل :

تعقد اليوم اللجنة المركزية لرابطة المثقفين العرب اجتماعها العادي هنا لبحث شؤون الرابطة المختلفة .

غزة :

يفكر فريق من شباب غزة المثقف بتأليف فرع للرابطة في المدينة ، وهم يبحثون الآن الموضوع مع الجهات المختصة

القدس :

سينجري انتخاب الهيئة الادارية لفرع الرابطة في القدس في الاسبوع القادم .

وطني له اهداف سياسية واقتصادية واجتماعية معينة مشروحة في ميثاقه الوطني الذي ينشره الشيوعيون في البلاد بعشرات الالوف منذ سنين ، وقد قدموه اخيراً بصورة رسمية الى وزارة الداخلية ، وفقاً لبلاغها الذي يقضي على جميع الاحزاب والهيئات بتقديم برنامجها ونظامها الداخلي الى هذه الوزارة ؟

لقد كانت حجة الداعين الى مكافحة الشيوعية سواء منهم المهترليون في اوربا وعملاء الاستعمار والرجعية في الشرق كله ، وفي الشرق العربي ايضاً ، هي ، الاتصال ، بموسكو وخدمة الاجنبي ، . فاذا كان دولة الجابري مقتنعاً بطلان هذه الحجة وفساد هذه التهمة كما يقول في تصريحه فما الذي يبرر اذن في نظره مكافحة الحركة الشيوعية في سوريا ؟ ان الحزب الشيوعي السوري الذي كافح الاستعمار دون هوادة يناضل اليوم لاجل توطيد الاستقلال ويناضل ضد التدخل الاجنبي والتغلغل الاستعماري ويناضل لحماية الجمهورية السورية من مشاريع التكبير والتصغير الاستعمارية والصهيونية ، ويناضل لاجل الديمقراطية وحرية الرأي ويناضل ضد الفقر والبؤس والجهل والبطالة ، ويناضل لرفع مستوى العمال والفلاحين وكل جماهير الشعب السوري العاملة الكادحة أفلاجل هذا تقوم الدعوة للمكافحة ؟ الا يعني ذلك ان الغاية هي مكافحة هذه المطالب الوطنية والديمقراطية لا مكافحة الحزب الشيوعي بالذات ؟

اننا نحاول عبثاً ان نجد معنى آخر لمكافحة الشيوعية !

خالد بكداش

لا تساعد الشيوعية ، وهذا صحيح تماماً وقد صرحنا به دائماً ونحن نسجل اليوم هذا القول على صاحب الدولة الرئيس الجابري ! نسجله ونسأله : اذا كان دولته يؤكد ان الحكومة السوفياتية لا تتدخل في شئون الحزب الشيوعي السوري ولا تساعد الشيوعية في سوريا وهو بذلك يرد على جميع عملاء الاستعمار والرجعيين الذين يتهمون الحزب الشيوعي بالصلة بالاتحاد السوفياتي ويستعملون هذه التهمة الباطلة كالسلاح الرئيسي بل السلاح الوحيد لتبرير دعوتهم الى مكافحته ، نقول اذا كان دولته مقتنعاً بهذه الحقيقة التي يؤكد فيها في تصريحه فاية حجة بقيت اذن لتبرير مكافحة الشيوعية في سوريا ؟ الا يعني قوله بداهة وصراحة ان الحزب الشيوعي هو حزب

موجود في فلسطين بدون جواز سفر او تصريح يخوله الدخول لفلسطين فذهب البوليس والقي القبض عليه . على ذلك المتهم الخطير الذي دخل بلاده بصورة غير مشروعة وبدون اذن من المستبدن كأنما دخل فلسطين انسف مرا كز البوليس وارتكاب الجرائم الشنيعة وقتل الابرياء الذين يتركون عائلاتهم واطفالهم في الصباح ويذهبون الى عملهم ولا يعودون فقد القي القبض على هذا المتهم العربي الذي دخل فلسطين بقصد طلب المعيشة وله خمس سنوات في فلسطين ومتزوج من البصة قضاء عكا ووضع في السجن ثم قدم للمحاكمة وطلب ابعاده هذا مع دخول الوف المهاجرين من اليهود بصورة غير مشروعة والذين لم يدخلوا بلاد السلام الا لتعكير السلام . هذا هو مبدأ بريطانيا وعد لها

، م ،

زفرات:—

... أنت أنت رفيقي

الى ضحايا المبادئ الحرة:

الدمع لا يجدي فتيلًا والبكا
في عالم «القرش» يهمس بالدعاء
متخبط في الجمل يسعى والرياء
دعهم .. وهيا ... ان مبدانا الاخاء:

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

ان كنت في اقصى البلاد مشردا
او كنت في ليل الشقاء مسهدا
او كنت في ثقل الحديد مقيدا
فاصرخ بحقك: اسمع الكون النداء:

وانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

ان أجموا فاك الصريح عن الكلام
او جردوك من المسدس والحسام
لا تبتئس .. فالفجر، من بعد الظلام
لا بد ان يبدو فيها للامام:

وانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

مهما نأيت فان حبك في دمي
ونداء حقك مستثار في في
فانا وانت على «العدو» المحرم
نسعى الى هتك الستار المعتم:

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

يكفي بكاء او عويلا كالضعيف
واجمع «رفاقك» تنصر الحق الشريف
وتثور ليس سوى الثبات لنا حليف
هذا نداء الحرة، لا يخشى الختوف:

وانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

«ابو الامين»

غزة

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

يا راكباً موج البحار النائية
يا قابلاً فوق الجبال العالية
يا طاوياً رمل القفلة الصالية
هل انت مصنع في الدجى لدعائه:

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

يا ساهياً في الليل ترعاك النجوم
يا ثائراً للحو من جور الظلوم
يا جائعاً لا الخبز نلت ولا اللحوم
لا تبك يا صاح ... ولا تشك الهوم:

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

يا جالساً في كوخك النائي البعيد
يا مرسلأ أنات محوم شريد
يا مصغيلاً للموج في وجد شديد
خفف اساك فليست الدنيا وحيد:

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

يا صارخاً في القيد يا دامي القدم
يا مرسلأ في السجن أنات الالم
يا هائفاً بالحق في تلك الظلم
لا لست في دنياك حيا كالعدم:

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

يا شاردأ في مهمه الصحراء
يا ضائعاً في عالم الضوضاء
يا حاضراً في مقلي ... يا نائي
لا تبك وارحم زفرتي وبكائي:

فانا اخوك، وانت ... انت ... رفيقي

تشكو ولكن ليس من يصفي إليك
تبكي ودمع الفقر يدمي مقلتيك
وتن من قيد يكبل مغمصميك
وانالو وحدي، ان قضيت، بكى عليك: